

## ESCENARI

### Espai escènic:

- Amplada: 10 m (8 m mínim)
- Fondària: 10 m (8 m mínim)
- Alçada: 5 m

### Terra:

- Completament llis, sense desnivell i sense obstacles.

### Cortinatges:

- No són necessaris.
- S'accepta cambra negra a la italiana.

### Accessos:

- L'escenografia té unes dimensions d'1,90 m d'alçada, 1,30 m d'amplada i 3,20 m de llargada. Degut al pes, aquesta disposa d'unes rodes per poder-la moure. És important que la zona de descàrrega i l'accés a l'escenari permetin el pas d'aquestes mides. Tot el recorregut, des de la zona de descàrrega fins a l'escenari o zona d'actuació, ha d'estar lliure de desnivells i obstacles.

### Varis:

- És molt important que l'espai sigui prou íntim i sense contaminació acústica, que no sigui molt ampli i que quedi recollit i acollidor. No funciona en espais molt grans.
- En espais interiors, existeix la possibilitat de fer l'espectacle amb el públic a sobre l'escenari, envoltant l'espai escènic.
- En espais on les cadires del públic no siguin fixes, seria idoni distribuir-les de tal forma que quedi un passadís central.

## IL·LUMINACIÓ

### Projectors:

Implantació genèrica per a interiors (plànol adjunt):

- 15 PC 1 kW

\* tots els projectors amb portafiltre, grapa i cable de seguretat.

Implantació genèrica per a exteriors:

- 16 PAR LED RGBWA

# FITXA TÈCNICA

- GRAN SONATA -

## Barres/Suports:

Implantació genèrica per a interiors (plànol adjunt):

- 1 Barra frontal
- 3 Barres electrificades a l'escenari.

Implantació genèrica per a exteriors:

- 4 Torres d'alçada mínima 3 m (2 frontal i 2 de contra)
- 4 Suports en forma de "T" amb capacitat per penjar-hi 4 aparells

## Regulació/Control:

- 15 canals de dimmer de 2 kW (només per a implantació interior)
- Taula de control LT Piccolo, LT Hydra o similar

## Varis:

- Cablejat i accessoris suficients per a tot el muntatge.
- 1 genie/escala per enfocar.

SO

## Sistema de P.A.:

- Dimensions i potència adequada a l'espai, coherent amb les dimensions a cobrir.
- Sistema estèreo amb subgreus correctament ajustat.

\* Si es munta l'equip expressament per l'actuació, aquest s'haurà de deixar correctament ajustat per part de l'empresa que subministra el material.

## Sistema de monitoratge:

- 2x sidefills tipus Nexo PS10, QSC K12 o similars.

## Control:

- Taula de mescles Behringer X32 o similar.
- Mackbook pro + Qlab (companyia)

## Microfonia:

- 1 Shure SM58
- 1 Sistema Sennheiser EW500 (companyia)
- 1 DPA 4099 + accessori instrument de corda (companyia)

# FITXA TÈCNICA

- GRAN SONATA -

## Cablejat:

- 1 Cable minijack

## Proves:

- Es considera necessari un temps mínim de 30 minuts per a les proves de so amb la companyia, una vegada estigui finalitzat el muntatge.

## Varis:

- Cablejat de senyal, corrent i accessoris suficients per a tot el muntatge.

## Llista de canals:

Canal	Descripció	Dispositiu	Comentaris
1	Veü	Shure SM58	Peu llarg i cable llarg
2	Violoncel	DPA 4099 + Sennheiser EW500	Accessori per a instrument de corda.
3	Qlab L	Cable minijack	Control
4	Qlab R	Cable minijack	Control

## CONTROL

- La posició del control hauria d'estar al pati de butaques on es pugui veure i sentir amb claredat.
- Necessitarem 1 cadira pel tècnic de la companyia.

## PERSONAL DE L'ESPAI

### Muntatge + Desmuntatge:

1 Tècnic so + 1 tècnic de llums

### Funció:

1 Responsable tècnic

## MODEL D'HORARIS

- 16:00 Arribada companyia + Descàrrega
- 16:30 Muntatge escenografia
- 19:30 Proves
- 20:00 Obertura de portes
- 20:30 Funció

## FITXA TÈCNICA

- GRAN SONATA -

- 21:30 Desmuntatge
- 22:30 Càrrega camió

\* A l'arribada de la companyia, tot el muntatge de llums i so haurà d'estar fet i comprovat.

### CAMERINOS

- Camerino per a 2 intèrprets amb mirall, cadires, taules, calefacció/aire condicionat i preses de corrent.

### ALTRES NECESSITATS

- Aigua mineral, garrafa o dispensador/font.
- A l'arribada de la companyia l'escenari o espai de representació haurà d'estar lliure de qualsevol element que interfereixi al muntatge.

### TRANSPORT

- Camió de 3.500 kg.
- Confirmar amb producció els vehicles amb què viatja la companyia per a reservar l'aparcament al mateix teatre o espai d'actuació.

### DURADA DE L'ESPECTACLE

- 50 minuts aproximadament.

### CONTACTE

- Adrià Viñas	<b>Producció/Distribució</b>	<b>676047146</b>	<a href="mailto:cialepuant@gmail.com">cialepuant@gmail.com</a>
- Guillem Pol	<b>Cap Tècnic</b>	<b>630208601</b>	<a href="mailto:guillem@gpol.cat">guillem@gpol.cat</a>
- Eudald Pont	<b>Tècnic de llums i so</b>	<b>683648811</b>	<a href="mailto:eudaldfarras03@gmail.com">eudaldfarras03@gmail.com</a>

## IMPLANTACIÓ GENÈRICA INTERIORS

