

**ALWAYS
DRINKING
MARCHING
BAND**

LA CALLE ES NUESTRA



La calle es nuestra

Desde 1997 la Always Drinking Marching Band lleva recorriendo las calles del mundo dejando su sello personal e irreverente allí donde va. En aquellos inicios y con su primer espectáculo “Birra, sudor y lágrimas” se dieron cuenta del potencial que tenía esta fanfarria; fueron tiempos de laboratorio, descubrimiento, conocimiento y consolidación. Es a partir de 2004 y viendo que el publico pedía más Always Drinking que se creó éste segundo espectáculo, mas elaborado. Además, se profesionalizó una estructura y un método de trabajo que dio el impulso definitivo a esta compañía; había nacido La Calle Es Nuestra, espectáculo con el cual se quería –y sigue queriendo– hacer una reivindicación de la calle, espacio abierto y libre donde todos, con respeto, deberíamos convivir.

Paralelamente se fueron creando otros espectáculos dirigidos tanto a la animación de calle como a teatros, circos, escenarios de todo tipo e incluso producciones televisivas que nos sirvieron para aprender y conocer el mundo del espectáculo desde una gran cantidad de puntos de vista y nos otorgó un bagaje de más de un millar largo de actuaciones entre las cuales podríamos destacar varias participaciones en festivales internacionales, tanto europeos como asiáticos, africanos y americanos.



Nacido en el ya lejano 2004 el espectáculo *La calle es nuestra* sigue dejando huella allí por donde pasa. En evolución, renovación y revolución permanente, este divertido show musical itinerante compuesto por una brass band de 8 músicos y un disparatado frontman sigue reivindicando la calle como espacio en el que poder convivir y festejar todos juntos, propiciando que el público se involucre en la escena y convirtiendo el concierto en una experiencia única e irrepetible. Con un repertorio compuesto a base de versiones imposibles, clásicos contemporáneos y divertidos gags musicales, el potente ritmo e inusual sonido de la *Always Drinking Marching Band* sigue siendo referencia absoluta en su género en España.





Ficha Técnica

Tipología del espectáculo	Música de calle, itinerante o estática, con mucha interacción y participación por parte del público.
Idiomas	Catalán, Castellano, Inglés, Alemán, Francés, Italiano y Portugués.
Nº intérpretes:	9 personas.
Durada	3x30min; 2x45min, 1x90min por día.
Requisitos técnicos:	NINGUNO
Ubicación requerida	Adaptable para los espacios del aire libre (calles, plazas, estadios, jardines, parques, etc.) Se requiere de un vestuario.
Idoneidad	Público joven de todas las edades.



Desde el 2005 , La Calle es Nuestra lleva acumulado más de mil actuaciones y sigue realizando a día de hoy. Su éxito reside en ser un espectáculo global que se entiende vaya donde vaya. Su continua evolución hace que cada año sea distinto y valga la pena repetir una y otra vez.

La Calle es Nuestra...La Fiesta Continua

CONTACTO +34 637.445.420

alwaysdrinkingproductions@gmail.com

www.alwaysdrinkingproductions.com





-Happy Jazz Lisboa (2004)
-SibFest Romania(2008)
-Durham-BrassFest(2010,2011,2013,2016)
-Festival Mawazine(2014)
-FIA Costa Rica(2014)
-Beijing Spring Festival(2014)
-Sziget Fest(2014,2015)
-Gaderteater Denmark(2016,2017)
-Cirque et Fanfare,France(2016,2017)
-Summer in Southside Birmingham(2016)
-International Festival Milton Keynes(2016)
-International Kunming Festival,Zina(2017)
-Les Accroches,Angers,France(2017)
-Olala Fest,Åustria,(2012,2013,2018)
-Summer Moscow Festival (2018)
y muchos más...

"We were thrilled with the quality, professionalism and sheer fun of the band – they lightened up every corner they performed in"

Festival of Thrift - 2017

"They are simply irreplaceable... Audience was crazy for them as well as us, festival team. Every person in the band, from the manager to each musician, have the same harmonic attitude, which made their 3 weeks long tour in Denmark so joyful for us and for all the other artists in the program. Team is highly recommended to all the festivals and arrangers from all over the world."

Zelis Niegaard

Danmarks Internationale Gadeteaterfestival - 2017
Festival Director