

RIDER TÉCNICO

NECESIDADES DE SONIDO:

- 3 MONITORES
- 2 CANALES

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN:

- 5 PC 1000
- 8 PAR 500
- 1 LICO
- MESA DE 5 CANALES Y 1 DIMMER

NECESIDADES ESPACIALES:

- UN ESCENARIO / ESPACIO DE AL MENOS 5 MTS DE ANCHO POR 6 MTS DE FONDO
- HOMBROS PATAS DE ESCENARIO: SI ES UNA SALA Y CUENTA CON PARED DE FONDO, 2, SI ES AL AIRE LIBRE, 3, DE 2 MTS DE ANCHO POR 2 MTS DE ALTO.

NECESIDADES ESPECIALES DE PRODUCCIÓN:

- UN ENCHUFE Y ALARGADOR PARA CONECTAR UN FOCO DENTRO DE LA ESCENOGRAFÍA.

TIEMPO DE MONTAJE: 120 minutos

TIEMPO DE DESMONTAJE: - 30 minutos

NO HAY ESCENARIO A TRANSPORTAR: SÓLO UNA MALETA DE MADERA CON TODA LA ESCENOGRAFÍA DENTRO (DE 15 KGS APROX)

Plan de luces Ai Ai Ai

PAR 500 (8)

PC 1000 (5)

LICO (1)

