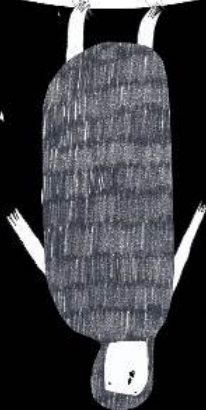


CIA
BOOL

AVUUA



Olga Lladó

Boris Ribas

Pepi Izquierdo
(música)

*Ballet en l'aire... Papallones bessones,
que dues vegades blanques,
es troben i s'aparellen.
-Haiku de Matsuo Basho-*

ÍNDEX

Sinopsis	- pàg.4
Fitxa artística	- pàg. 5
Currículum Artistes	- pàg.5/6/7
Cia. Bool - Trajectoria/Projecte	- pàg.8
Contacte i suport	-pàg.9

SINOPSIS

AVUA és un espectacle multidisciplinar per a tots els públics que passeja per diferents camps de les arts escèniques en una instal·lació d'objectes. És poesia en moviment, física i delicada, acompanyada de música en directe i inspirat en l'univers de les papallones, en el seu vol i la seva bellesa.

A Brasil, AVUA és una manera infantil de dir que vola, un vol imprecís com el d'una papallona, delicat i bell, com una flor que vola, elles, les papallones, que poden recolzar-se en pedres i flors sense ferir-se les ales.

AVUA... ens sumergeix en un somni... Un somni tant real, que no sabem del cert si érem papallones somiant ser persones o persones somiant ser papallones, on el millor regal que oferim el món és el de la nostre propia transformació.



FITXA ARTÍSTICA

Espectacle: AVUA

Cia: BOOL

Gènere: Poesia visual -Multidisciplinar

(dansa, equilibris, duo-acrobàtic, manipulació d'objectes, música en directe)

Creació i interpretació: Boris Ribas i Olga Lladó

Composició musical, viola i hang en directe: Pepi Izquierdo

Assessorament de direcció: Martí Torras Mayneris i Fàtima Campos

Veü en Off: Carme Canet

Il·luminació: Iñigo Basauri i Ignasi Pujol

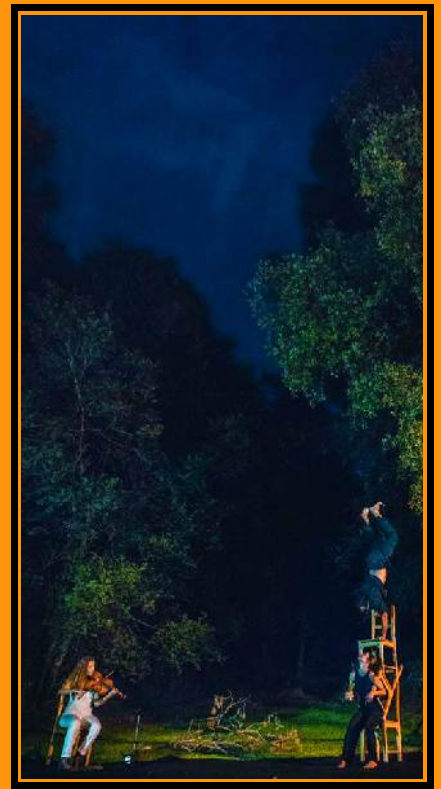
Vestuari: Carme Trias

Il·lustració: Mariona Sisteré Tolosa

Material Audiovisual: Sofia Amadori

Durada: Espectacle sencer - 45 minuts aprox

Peça petit format - 15 minuts aprox.



Clips de l'espectacle sencer : <https://vimeo.com/394921948> - <https://vimeo.com/298053472>

Web: <https://circdansa.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/avuabool/?ref=bookmarks>

Instagram: <https://www.instagram.com/avuabool/>



CURRICULUM ARTÍSTES

BORIS CAETANO RIBAS

Nascut el 08/07/1974 a Hoorn Holanda, és un versàtil artista de circ. Format a l'Escola Nacional de Circ de Rio de Janeiro, es va especialitzar en trapezi. Ha viatjat cap a Argentina, Nord Amèrica i per Brasil, treballant amb la companyia brasilera "Intrèpida Trupe". Pel seu compte se'n va anar cap a Xile com a mestre de trapezi, acrobàcia i clown. Al 2002 va marxar cap a Europa, i va estar treballant com trapezista a França en la troupe "Tout Fou to Fly", a Espanya ha estat en el circ Raluy, i ha realitzat 8 temporades al circ CRIC de Barcelona. Ha creat la cia Circ Los, amb qui ha actuat els últims 8 anys per Espanya, França, Brasil i Estats Units amb els espectacles Cabaret Parodia, Xarivari Blues, Barreja dirigit per Tortell Poltrona i Memories d'un Tigre de Circ amb coproducció amb la companyia brasilera "Grupo Contadores de Historias". Ha participat en quatre expedicions de Pallassos sence Fronteres, al Congo, Iraq, Sierra Leone i Liban. A més de ser trapezista, clown i equilibrista, en Boris també és músic i toca diversos instruments.



OLGA LLADÓ VALLS

Nascuda el 1986 a Barcelona. Graduada el 2007 a l'Institut del teatre en l'especialitat de contemporani. Becada en el workshop internacional de Praga per l'Institut del teatre. Posteriorment comença a treballar amb la companyia Hungarian theatre Gödöllo, de Atilla Eggerazi. El 2008 es finalista en el concurs Nacional de dansa de Castellon, on obté quatre becas (Cia.OD, CND...).

El 2009 comença a treballa amb la companyia Aracaladanza, de Enrique Cabrera, fent gira nacional i internacional fins el 2011 com a intèpret, i actualment en la producció "NUBES". A partir del 2011 comença a treballar com a freelance amb diferents companyies: Cia.Plan B, Umma Umma dance, MEDEM production, Cia. Sonia Rodriguez, Cia. Les impuxibles, Habemus Corpus... i altres treballs independents com l'espectacle PICA-SO a l'Auditori de Barcelona.

Iniciada també en acrobàcia, capoeira, trapezi aeri, corda llisa (circ) , aro i acroyoga.

Com a creadora a creat peces com "Symbiosis", peça guanyadora del premi del públic en el festival de comèdia i dansa de Miraflores, amb Almu Pardo, residència al centre cívic de la Barceloneta i a Nunart Gràcia. "Cheers" duet amb a Ariadna Peya creat per Microcultura Barcelona, www.projectesao.wordpress.com. "Ventricles" peça col·laboradora per la maratón de TV3 amb Laia Mora i Ruben Mendijar, residència a Nunart Guinardo. "AVUA" junt amb Boris Ribas on formen la Cia. BOOL, peça estrenada el Festival Sesi Bonecos do Mundo de Brasil, <https://circdansa.wordpress.com/>. Entre d'altres.

Como a coreògrafa a treballat amb els espectacle MOBILUS i KLEE de la companyia Addaura Dansa.

I com ha docent imparteix classes a tots els nivells de dansa contemporània.

Actualment treballant amb AÚC de Les impuxibles i Carla Rovira.

Amb el projecte EgurRa, premiat amb el Premi Delfí Comoler. Estrena 25 d'agost 2017.

I cia. Bool amb l'espectacle AVUA.



PEPI IZQUIERDO

Violista i performer. Inicia els estudis amb el piano i acaba la seva formació d'Intèrpret amb el Grau Superior de viola amb l'especialització de Música Clàssica i Contemporània al Conservatori Superior de Música Liceu de Barcelona, guanyant el Premi Extraordinari de Música de Cambra del Conservatori Superior del Liceu del 2012.

Ha estat membre de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, la Jove Orquestra Athenea, La Jove Orquestra de l'Auditori de Girona, Orquestra Camerata de Sant Cugat, Orquestra de Cambra de l'Empordà, Jove Orquestra de Figueres, l'Orquestra Simfònica del Vallès, entre d'altres.

Amb inquietuds artístiques multidisciplinàries, ha format part de l'espectacle de teatre musical "Cuentos Cruentos" del Teatro Calánime al Teatre Gaudí de Barcelona, Co-directora musical de l'espectacle inaugural "Les dones flor" de l'exposició "Actrius catalanes del s.XX" al Palau Robert. Ha sigut convidada amb el coreògraf Mehdi Farajpour realitzant creacions i improvitacions amb ballarins i actors a la Sala Hiroshima. Creació i interpretació musical de la performance "Beep" i "Le Grand Jour" de música i moviment presentades a l'Institut Jaques Dalcroze de Ginebra, i posteriorment al Teatre de Salt, amb motiu del Dia Internacional de la Dansa. Ha realitzat al "Ripollès Dansa 2017" la performance de dansa i música anomenada "Rh8384", juntament amb Antonio Izquierdo.

Actualment és membre titular del grup liderat per Joan Ximénez "El Petit", amb l'Orquestra Simfònica de la Rumba. Ha tocat a diversos festivals de música internacionals amb els músics: Quintet Omar Sosa, Roko, Pastora, Els Pets, Alfred Garcia d'Operación Triunfo, Roko, Toundra, Riu, Nuar, Alessio Arena, Hugo Arán, Enric Hernáez, Evoéh, entre d'altres.

A nivell docent, en l'actualitat combina la interpretació amb la docència com a professora titular a l'Aula de música municipal de Vilassar de Mar i a l'Escola Municipal de Música Blai Net de Sant Boi.



CIA. BOOL- Trajectòria /Projecte AVUA

Som una companyia emergent. Bool és el nom que ens representa com col·lectiu artístic. Boris Ribas, artista de circ i Olga Lladó, ballarina de dansa contemporània.

La nostre línia de treball parteix de la dansa i el circ, utilitzem la fusió d'aquestes disciplines juntament amb la manipulació directe d'objectes. En el cas de l'espectacle AVUA, són objectes inspirats tots dintre del món que abarca les papallones i el seu vol, creant una poesia visual juntament amb la música en directe.



Treballem junts des del 2015 per presentar AVUA, en el festival "Sesi Bonecos do Mundo", a Belo Horizonte (Brasil), pel juny del 2016, per encàrrec de la Cia. Grupo Contadores de Historias de Paraty dirigida per Marcos Caetano Ribas.

Des de llavors hem seguit treballant per crear l'espectacle en la versió extensa i incorporar música en directe, interpretada per Pepi Izquierdo. Treball que vem presentar en el festival Micròmetre de Santa Susana, pel setembre del 2017, on es va representar un fragment d'uns 15 minuts.

Residents a Cronopis (Mataró), al treatre de Cardadeu i finalment a Roca Umbert (Granollers), on AVUA va ser el projecte guanyador de la convocatòria de moviment. A partir d'aquí hem estat treballant amb el Martí Torras Mayneris i la Fàtima Campos, que ens han portat l'assessorament de direcció.

Estrena de AVUA va ser el setembre del 2018 al Teatre Almeria de Barcelona.

* Oferim tallers enfocats en el nostre treball de moviment i manipulació d'objectes per escoles i per persones que treballin en les arts escèniques.



Contacte:

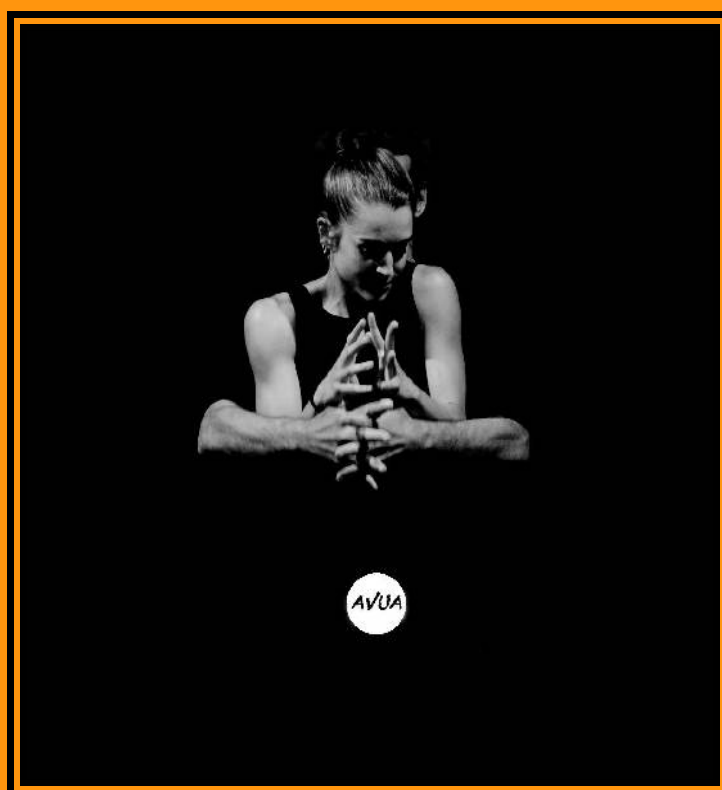
Montse Ferrer – Management cultural
649 942 885/ ferrer.montse@gmail.com

Boris Ribas telf. 671 08 70 31

Olga Lladó telf. 669 71 00 54

Email: avuabool@gmail.com

Web: <https://circdansa.wordpress.com/>



Amb el suport de:

