

ESPECIFICITATS TÈCNiques GENERALS



© 2023 Marta Garcia

Disposem de **versió de 15' i 45'** tant en **sala** com a **carrer**

Lola Carandell
ciabragacadavra@gmail.com
+34 622922051

Tots els públics

Pot ser representada en **Català, Castellà i Anglès**

Persones en gira

45' - 2 intèrprets + 1 tècnic

15' - 2 intèrprets (la org. aporta un tècnic)

Adaptable als espais, necessita **superfície plana de mínim 6x7m i 3m d'alçada**.

S'utilitza un terra de tatami de 4x5m que aporta la CIA.

Públic frontal o 180.

Ha de ser representada en un **lloc recollit i íntim** per qüestions sonores.

Depenent de l'espai i l'aforament, se li demanarà microfonia al organització.

Necessitat d'altaveus i taula de so.

fitxa tècnica carrer

NECESSITATS TÈCNIQUES

Notes generals

- Idioma: Català i Castellà i Anglès
- Duració: 45 minuts o 15 minuts
- 1h de muntatge i proves i 30min de desmuntatge

Espai

- Superfície plana de mínim 6 metres x 7 metres i altura mínima de 3 metres.
- S'utilitza un terra de tatami de 4x5 metres que aporta la CIA o es lloga.
- És necessari que l'espai quedi net abans de la funció.
- Espai íntim o tancat per qüestions sonores.

Disposició del públic

- Frontal o 180 (no més, per poder apreciar jocs visuals)
- Aforament: unes 200 persones (orientatiu, ja que és un petit format)

Il·luminació

- No es requereix d'il·luminació si es tracta d'horari diürn. Si es fa de nit o hi ha poca llum s'utilitza il·luminació general a càrrec de la organització.

So

- Necessitat d'altaveus i taula de so.
- Si l'aforament supera les 200 persones, l'organització haurà d'aportar microfonia (ambiental o 2 diademes)

Necessitats tècniques generals

- Control centrat respecte l'escenari, amb una taula o tarima pel control de so sense cap element que obstaculitzi la visió i la sonoritat.
- Evitar programar l'espectacle en exposició al sol per seguretat de les artistes.
- S'utilitzen cacahuets durant la funció (per possibles al·lèrgics).
- Es necessita un punt d'electricitat i allargador per a enxufar un bufador de fulles.
- Cap persona del públic pot entrar dins el perímetre escènic durant la funció per qüestions de seguretat.
- Necessitat d'un espai com a vestuari i per escalfar, amb aigua.
- Necessitat de personal tècnic del festival durant el muntatge i el bolo.
- La CIA aporta una persona encarregada del so.



fitxa tècnica

sala

ESPAI ESCÈNIC

Inclinació: 0%

Amplitud de boca: 7m

Profunditat de boca a foro d'escenari: 7m

Altura escènica: 5 m

4 x Barres electrificades dins de l'escenari

1 x Barra electrificada pel frontal

Notes: És necessari netejar l'espai abans de la funció

IL·LUMINACIÓ

5 x PC o fresnel

7 x Retalls 25o/50o

7 x Par led RGBW Zoom

Llum de sala regulable

Taula de llums a concretar

Notes:

Necessari enviar els plànols del teatre en format Autocad 2010 el més aviat possible per poder fer l'adaptació de llums.

Plano d'il·luminació genèric

S'adjunta planos il·luminació amb fitxatècnica.

(S'enviarà el plànol amb la implantació adaptada)

SO

Sistema de P.A.

1 x Taula de so (2 IN pel PC, 1 o 2 OUT per dos monitors i dos OUT per la P.A.)

1 x Monitors repartits als dos primers *hombros* de l'escenari amb trípode.

2 x Micròfons d'ambient.

NECESSITATS TÈCNIQUES GENERALS

Control centrat respecte a l'escenari, amb una taula o tarima de 2x1m pel control de llums i so. No hi ha d'haver cap element que obstaculitzi la visió i la sonoritat respecte a l'escenari.

1x Camerino amb aigües per tota la CIA

1x Personal tècnic del teatre durant el muntatge i el bolo

1x Personal tècnic que aporta la CIA

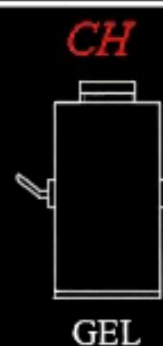
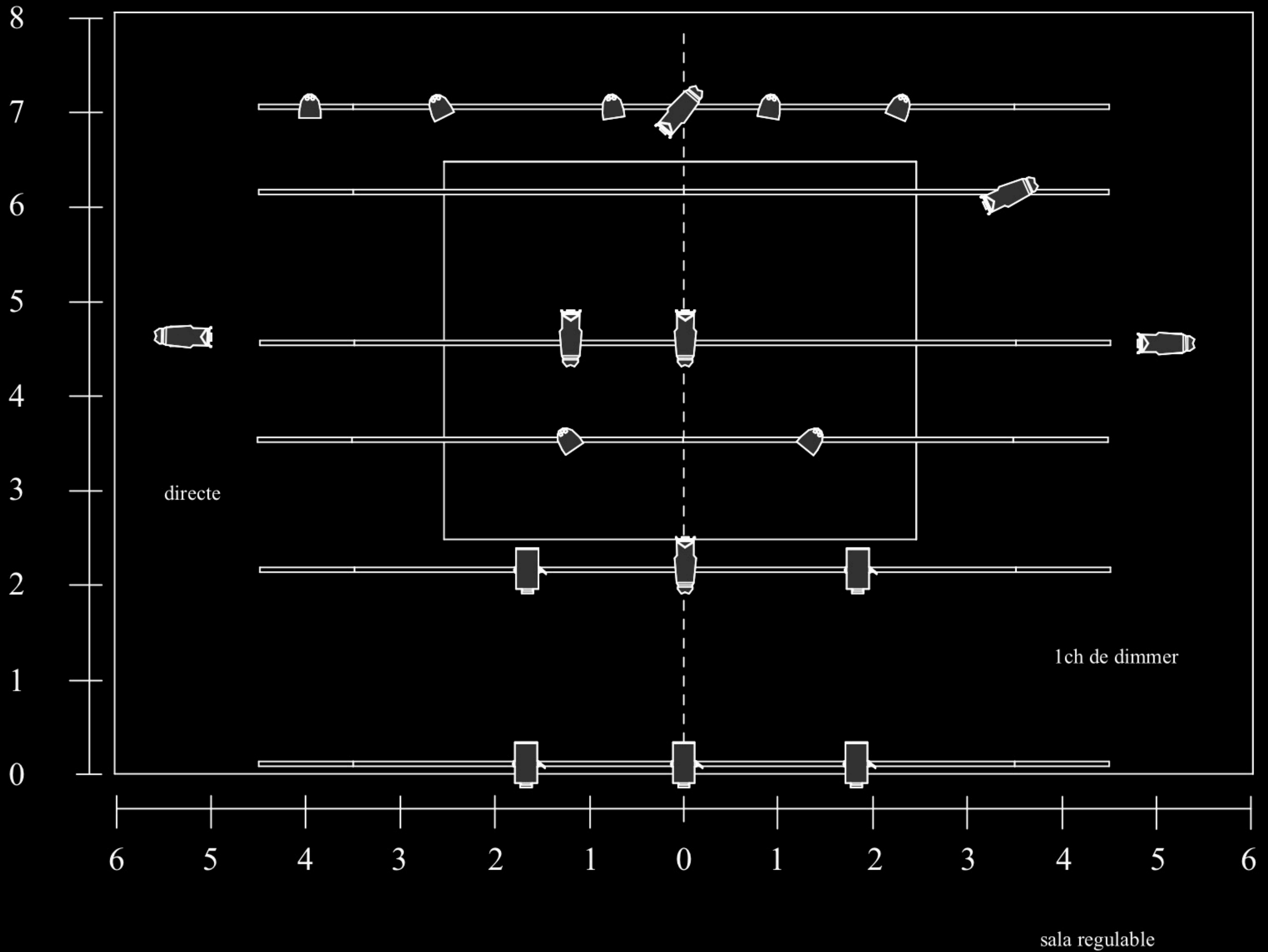
2x Intèrprets

Es necessiten 5h de muntatge i proves (adaptable) i 30min de desmuntatge

La peça dura 45min



plànol de llums



Legend

| Symbol | Name | Count | Wattage | Notes |
|--------|--------------|-------|---------|-------|
| | PC | 5 | 1000 | |
| | Retall 25/50 | 7 | 1000 | |
| | Par led zoom | 7 | 118 | |

Caída libre para personas con vértigo

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Director: | Lola Carandell i Amalia Hidalgo |
| Lighting Design: | Lluerna |
| Lighting Programmer: | Gemma Abellán |
| Lighting Technician: | Gemma Abellán |
| Contact Lighting Technician: | +34 654497381 |
| Produccion: | Braga Cadavra |
| Print Date: | Abril 2024 |
| Version: | Genaric |

NOTES

- 2 Paeyes
- Amb cambra negra



Lola Carandell
ciabragacadavra@gmail.com
+34 622922051