

Nacho Ricci es un acróbata polivalente especializado en cuerda lisa, nacido en Argentina y criado en México.

Su interés por las artes despertó pronto: a los 11 años descubrió el papel y el lápiz, a los 13 fue el turno del teatro y obtuvo su primer premio literario en el 2003. El año siguiente integra el elenco de la *Compañía Municipal de teatro de Zapopan* sin dejar de lado la literatura. Su inquietud y curiosidad le llevan a acercarse al circo y a los 18 años empieza a formarse en aéreos, actividad que compagina con la docencia, y actuaciones en *Les Cabarets Capricho*.

A los 22 años ingresa en la escuela La Arena (Buenos Aires, Argentina) donde se forma en cuerda lisa, en danza, acrobacia y portes acrobáticos. El espectáculo de fin de curso, *Tiempos que corren* queda nominado en los premios ACE y recorre Argentina y ciudades de México y Brasil. Al acabar la escuela, vuelve a México con 25 años donde sigue perfeccionándose en la técnica de cuerda lisa y actuando en *Les Cabaret Capricho*.

Su inquietud artística le lleva a mudarse a Barcelona y ahí, en La Central del Circ empieza la creación de su número de cuerda lisa "*Aquí, ahora*". Ha sido el número seleccionado por la convocatoria conjunta de La Central del Circ y el Festival Trapezi.

Aquí, ahora

Arriba, arriba le dice una voz a este personaje, una voz que solo algunos pueden escuchar. Aplastado por sacos de arena y con los ojos vendados decide ponerse de pie, en sus penumbras encuentra una cuerda que asciende tan alto como para perderse en la inmensidad del espacio.

Solo podría alcanzar la cima aquel que sin dudar fuera paso a paso sin pensar lo largo del camino.

Sin saber que tan alto llegará sube, pesado, cargado, sus manos aprietan fuerte para no caer, con cada paso los sacos van cayendo como si ya no pudieran contenerlo abajo. Este personaje asciende como quien deja sus miedos atrás para tomar parte del presente de cada momento.

En su firmeza nos damos cuenta de que él crea su destino.

Seguro de sí, sabiendo que ya no está solo aunque no nos pueda ver decide soltar las manos... para vivir su presente absoluto, el suyo y el nuestro.

Ligeros instantes de donde somos inmensos. "El PRESENTE"

Con el apoyo de:



Ficha técnica

- 1 colchón para caídas de 180 cm por 180 cm.
- 1 punto para colgar aéreos "sin rebote".
- Altura 9 metros.
- Tiempo de montaje: 1 hrs aprox.

**Música en vivo

** En caso de música en vivo las necesidades son las siguientes:

- Percusión: 1 SM57, 2 AKG 414
- Teclado: 2 D.I
- Saxo: 1 SM58

Consulta...

...todas las dudas al respecto con este acto en el mail que aparece en la parte inferior de esta hoja.

Con el apoyo de:



-Ficha Artística:

Coreografía e interpretación / Nacho Ricci

Música:

Composición / Nacho López

Interpretación / Clara Peya (Piano) / Tanja Haupt (Saxo) / Nacho López (Percusión)

Vestuario:

Ingrid Bolaño Guivernau / Laura Aragón

Mirada externa:

Nadine O`Garra / Elia Perez / Leandro Mendoza.

Gracias a:

Rodrigo García

Los cuerdistas

Con el apoyo de:

