

DOSSIER

PATATÚS

UNA HISTORIA DEL PATITO FEO



BOLETINES



- 01/ Sinopsis
- 02/ Equipo creativo
- 03/ Ficha artística
- 04/ Rider técnico
- 06/ Video
- 07/ Contacto



Patatús es un espectáculo familiar inspirado en la historia del patito feo.

En esta versión circense y musical, una payasa y un músico recreamos la clásica historia desde la poética del clown. Un concierto teatral, un teatro musical, una estética tropical que con humor y ritmo nos cuenta una historia sobre las diferencias. A través de la historia de Patatús, ofrecemos a las nuevas generaciones una celebración de la diversidad, en la que se acepta y se ama a cada quien, tal como es.

SINOPSIS

Somos una familia de tres: Santiago, Catalina y Amelia.

Santiago es músico y Catalina es artista escénica. Amelia es nuestra hija de 4 años, quien nos ha dado mucha de la inspiración para crear ¡Patatús!



EQUIPO CREATIVO

SANTIAGO MEJIA

[HTTP://WWW.LA-33.COM/](http://www.la-33.com/)

Pianista, compositor y productor.

Hace 21 años creó junto a su hermano la Orquesta La 33, una de las bandas colombianas independientes más destacadas de la escena musical latinoamericana.

Ha recorrido los 5 continentes como músico profesional, participando en grandes festivales tales como el Roskilde Festival, Womad, Womex, el Festival de Jazz de Montreal, Bonaroo Fest, en las fiestas de la Mercè y en numerosas giras internacionales gestionadas por las agencias de booking Evviva Producciones y Dionisiac.

Con La 33 ha creado 7 producciones discográficas, con una gran acogida en el público internacional que gusta de la música latina.



CATALINA DEL CASTILLO

WWW.CATALINADELCASTILLO.COM

Ha dedicado varios años de su vida a las artes escénicas, aprendiendo y trabajando en diversos roles y escenarios.

Es performer, creadora y educadora, tiene estudios de pregrado en danza, master en creación de espectáculos y actualmente cursa el doctorado en Humanidades de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.

A través de la educación somática y artística explora la posibilidad de aportar hacia la construcción de un mundo más sensible y amoroso.

En este camino la acompañan el Yoga, las prácticas de movimiento, la improvisación y la técnica de clown.



FICHA ARTÍSTICA



En escena: Catalina Del Castillo Silva y Santiago Mejía Rocca

Concepto escénico y dramaturgia: Catalina Del Castillo Silva

Música original: Santiago Mejía Rocca, Catalina Del Castillo Silva, Susana Silva

Duración: De 30 a 40 minutos, dependiendo de la amplitud del espacio y la participación del público.

Público: Familiar,

Idiomas: La obra puede presentarse en castellano, inglés, italiano y catalán.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

SONIDO

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

CONSOLA MINIMO DE 12 CANALES

SUGERIDAS

YAMHA MG12

BERINGER X32

MIDAS M32

MICROFONOS

2 SM58

1 SM57

1 MIC DE CONTACTO

1 MICROFONO DE DIADEMA SENNHEISER HSP 4-EW

4 PIES DE MICROFONOS

2 CAJA DIRECTA RADIAL PROD2 STEREO

2 MONITORES DE ESCENARIO

INPUTLIST

1 ORDENADOR R

2 ORDENADOR L

3 TECLADO R

4 TECLADO L

5 MIC VOZ DIADEMA

6 MIC UKELELE

7 COROS

8 SPEAR



RIDER TEATRO

ILUMINACIÓN

El espectáculo se adapta a diferentes espacios, aunque el ideal es una sala equipada para las artes escénicas.

Si tenemos acceso a iluminación escénica podemos ofrecer un plano de iluminación que se adapte a la sala.

Por favor enviar rider a cadelcasi@gmail.com

MONTAJE

TIEMPO MÍNIMO DE MONTAJE Y PRUEBA DE SONIDO:
DOS HORAS.

ES NECESARIO UN ESPACIO DE CAMERINO



VIDEO

Trailer

Obra
Completa

CONTACTO

Catalina Del Castillo
cadelcasi@gmail.com
+ 34 627617234