



XICANA

Sinopsi:

La Xicana és una pallereta tendre i innocent que vol fer màgia, però sempre s'equivoca. Ven la màgia quan no n'hi ha i quan no la ven se li escapa.

Realitza tot una sèrie de jocs de màgia on el més important és la travessia, el desenvolupament del joc, amb la participació i entreteniment de tots els assistents (infants i adults) fins arribar a l'efecte màgic.

El missatge que vol donar la Xicana

Tothom es pot equivocar, no hem de tenir por al fracàs. Mitjançant la col·laboració podem aconseguir el que vulguem, inclús fer màgia.

Fitxa artística:

- * Idea i creació: Anna Montserrat
- * Pallereta i maga: Anna Montserrat
- * Direcció: Cia. Xicana
- * Assessorament de màgia: Gabi Pareras
- * Producció: Joan Raventós
- * Vestuari: Roser Boada i Mar Montserrat
- * Disseny gràfic: Adrià Ventura

Fitxa tècnica:

- *50 minuts
- *Tots públics
- *Màgia còmica: amb clown i màgia
- *Adaptable a sala i carrer
- *Espai mínim 4x4m
- *Escala a peu d'escenari i llum de públic
- *Preferiblement, públic assegut en cadires
- *Punt de llum
- *Camerinos amb mirall i un punt d'aigua



trajectòria Anna Montserrat

Artista amb una àmplia formació en el món de les arts escèniques, comèdia de l'art, mim, titelles, òpera xinesa, circ, clown i màgia.

Combinant la feina d'artista amb la de formadora de Circ

Va començar professionalment al 1989 al Poble Espanyol de Montjuïc, realitzant espectacles dins el servei pedagògic, destinat a escoles de tot Catalunya, fins l'any 2002

Sempre ha tingut contacte amb la màgia, i ja el 1993 ofereix un espectacle propi de màgia infantil, Xicana, però és des del 2007 que s'ha convertit en la seva passió i base principal dels seus espectacles, especialitzant-se en màgia per a tots els públics.

Crea també l'espectacle Póker de Iaies on reivindica la màgia femenina i també que la gent gran no són un moble vell si no una obra d'art treballada dia a dia amb molta comunicació i empatia.

Des del 2001 i fins ara, Sòcia de PSF Pallassos sense Fronteres, expedicions a

Nicaragua, El Salvador, Colòmbia, Guinea Equatorial, Haití, Moçambic, Líban Burkina Faso i als Camps de refugiats de Tunísia, d'Idomeni, Etiòpia i Mèxic, realitzant espectacles per a poblacions en situacions en crisi.

Així, ha participat al Festival de Dames Màgiques de Terrassa, Festival de màgia de Córdoba, al Festival Arts Escèniques AMA de Palma de Mallorca, Festival de Pallasses d'Andorra, Festival de Pallasses del Circ Cric, Festival de Pallassos de Cornellà, Festival de màgia l'Impossible de la Canonja, Festival Teatre Màgic de Tarragona, Festival de màgia de Vitòria, Festival Emergent, Festival de la Peixera, Magiclown, Festival de màgia de Santa Susanna, Festiclown, Glauker Festival a Suïssa, Paderborn i Pflasterzauber Festival a Alemanya i Fira de Tàrrrega, entre altres.

