

Deux á la Tâche



Crack Up Show

Dirección: ROBERTO TANNER

Intérpretes: PAMELA DEMOCRITO Y ROBERTO TANNER

Crack Up Show es un espectáculo dinámico y potente, divertido e desternillante que deja al público con la única opción de divertirse. Comedia física, magia, humor y dos personajes peligrosamente diferentes. Un mago presumido y su ayudante inexperta tienen una relación complicada sobre el escenario que conduce a las más absurdas situaciones, llenas de gas con un final inesperado y emocionante.

Para todo tipo de público: Versión de la familia, Versión para niños, Versión para adultos. Versión de Calle y Sala
De 10 a 60 minutos

Crack Up Show tiene un único propósito: llevar al público a su dimensión más genuina a través de la risa. Una mezcla explosiva de comedia, magia, humor y espectacular transformismo.

Un típico mago arrogante y obsesivo acompañado por una asistente inexperta e ingenua. El conflictivo encuentro de estos personajes tan diferentes como complementarios, crea absurdas situaciones llenas de gags, malentendidos y equívocos, generando en el público una cascada de risas, así como un avasallante y emocionante final.

Apariciones y desapariciones inesperadas, levitaciones engañosas, juegos de magia caóticos y manipulaciones inesperadas revelan que la magia no es exclusiva de magos e ilusionistas, si no de cualquier persona que sea capaz, como nuestra ingenua asistente, de mirar, oler y oír el mundo con la curiosidad y ligereza de un niño.

Un espectáculo explosivo, capaz de hacer reír y entretener al público de todas las edades.

Deux à la Tâche

Deux à la Tâche nace en 2012 para crear un proyecto teatral basado en el concepto del arte como humanidad, de la acción como lenguaje universal, del teatro como "relación orgánica" con el público. Un proyecto basado en el poder de la risa como medio para llegar a la gente de una forma directa y efectiva.

Deux à la Tâche es Comedia Física, es Magia, es Humor.

Es la imponente acción pura del teatro sin palabras.

Pamela Demócrito (Italia) y Roberto Tanner (Argentina), ambos con una amplia experiencia en la escena, vienen de diferentes ambientes artísticos y se complementan y enriquecen, dando al proyecto un marco de totalidad y universalidad.

Pamela Demócrito es bailarina, acróbata, trapecista y clown.

Trae al dúo todo su potencial de expresión física, así como su particular, poderoso e imponente estilo de payasa;

Roberto Tanner vierte en el grupo sus dotes excepcionales como actor cómico de variedades, comediante físico y mago, además de su talento potencial como guionista y director.

Con su actual espectáculo "Crack Up Show" y su anterior producción "La Gran Ilusión" ofrecen momentos de magia y diversión en los festivales de todo el Mundo, desde México a Corea, desde Dinamarca a España, de Italia a Países Bajos, de Francia a Alemania y Polonia. Demostrando así que la comedia física, la magia, el teatro y el humor tienen un lenguaje universal llegando al corazón de todos y provocando en cada espectador la emoción y la sonrisa, más allá de todas las barreras.

ROBERTO TANNER

Nació en 1971 en Argentina. Vive en Barcelona, España desde 2002. Estudió payaso, mimo y teatro. También es mago, percusionista, malabarista, acróbata y director de escena. Desde el 2000 ha estado realizando show de payaso, magia, circo y espectáculos de variedades tanto en espectáculo de calle, así como en Formato de Sala. Trabajó para dos compañías: "Duo Los Risorios" y "Mr. Ludius" -de la cuales era co-fundador y creador-, y con "Maxishows" y "La Mosquitera".

En la actualidad presenta "Crack Up Show" con su dúo Deux à la Tâche. Work in progress: "Magical Geisha" y "Texto".



PAMELA DEMOCRITO

Nació en 1981 en Calabria, Italia. Estudió ballet, danza contemporánea, acrobacia y trapecio.

Desde 2008 ha estado actuando como acróbata, payaso, artista de circo y Variedades, tanto como artista callejera, así como sala .

Trabajó con varias compañías: "La Compagnie die Precari", "Gli Sfasati" y "Cirko Desastre". Es profesora de trapecio fijo en España. Actualmente presenta "Crack Up Show" con su duo Deux à la Tâche y "Eterfeel" con "Aerial Jocker Strada".

Work in progress: "El sueño de la mariposa" y "Texto"

Ficha Artística

Año de creación: 2012

Idea original: Pamela Democrito y Roberto Tanner

Director: Roberto Tanner

Reparto: Pamela Democrito y Roberto Tanner

Vestuarios: Pamela Democrito y Daniela Gullo

Ficha Técnica

Espectáculo mudo con música

Versiones desde 10 min. hasta 60 min.

Tiempo de montaje / desmontaje: 15 minutos - 10 minutos

Tiempo requerido entre dos actuaciones seguidas: 2 horas

Máxima cantidad de presentaciones al día: 3

Mínimo espacio de actuación: 5 x 3 mt.

Sonido: Necesidad de conexión para iPod que llegue dentro del espacio escénico, o del costado derecho de escenario.

Hi-fi mínimo 400watt, ideal 1000watt.

Si es necesario, la compañía cuenta con equipo de sonido autónomo.

Luz: general, sin efectos especiales.

Contacto:



www.deuxalatache.com

info.deuxalatache@gmail.com

692348829

677398515

Co-producción:

