

Locura Flamenca





Locura Flamenca

Quan el flamenc es vesteix de clown...

Espectacle familiar, creació de la companyia franco-catalana: " Cirque Perdu"

Equip artístic

Idea original: Ruth Salama.

Mirada externa: Berty Tovías i Ariadna Martí de Puig

Assessorament en ball flamenc: Sandra Cisneros.

Coproductors: Gorrón danse, SPEDIDAM, Casal de barri la Verneda, Sala Fènix.

Estrenat al 2019, Sala Fènix, Festival Infusió Flamenca, Barcelona



Sinopsi

Locura Flamenca és un espectacle que aborda el flamenc de manera inhabitual i amb humor, respectant alhora la poètica i l'essència del flamenc.

Espectacle destinat a aficionats, desconexors del flamenc, nens i adults, disposats a compartir 50 minuts de transgressió flamenca. A deixar-se embarcar per un viatge a terres del flamenc.

Es una conferència ballada sobre els orígens del flamenc impartida pel catedràtic en flamencologia, el Sr. Juanjo, que acompanyat per la bailaora Estrellita que es veu alterada perquè el catedràtic no ha aparegut.

I, com "the show must go on", Estrellita explicarà al públic la seva versió de la història! Tot això malgrat els imprevistos que haurà de sortejar.

Espectacle visual, de dansa i amb poc text, que pot ser interpretat en diversos idiomes.



Nota de l'autora

“Locura Flamenca neix del desig de compartir amb el públic la meva passió pel flamenc, un desig abordat d'una manera atípica mitjançant la qual trenco barreres i desmitifico l'art flamenc amb una posada en escena informal i allunyada dels clixés convencionals. Ofereixo al públic una visió femenina, acolorida i divertida d'aquesta dansa sense deixar en cap moment de ser fidel a la història i l'essència de la seva música. Sentiment, emoció, cor... adjectius pels quals el flamenc desperta passions en tothom. Quan ensenyo a l'estranger sigui nens com adults, cosa que he fet des de molt jove quan he fet els meus estudis de circ, sempre començo per explicar, contar i situar el flamenc no només geogràficament, sino històricament, intentant fer llaurar els seus cors a compàs. Sorgeix la idea de posar en escena una conferència, ballada i acompanyada musicalment, fent particip el públic, però afegint humor, color i sorpreses; una ballarina clown.

Ruth Salama

Nascuda a Barcelona. Titulada pel Conservatori Superior de Teatre de Jerusalem (1988-1991). Formada a l'escola nacional de circ de Budapest (1993). A partir d'aquesta data, i fins a l'actualitat, s'especialitza amb mestres i estudia al CNAC: en cable i funambulisme a gran altura amb Rudy Omankowsky; teles amb Andre Mandarino; Clown i treball de màscares amb Jos Houben. La seva formació de base, la dansa, en l'especialitat de ballet i flamenc : Ballet Rosita Segovia (Barcelona) i Jerusalem Dance Theatre, Gruppo Charà (Padova).



Trajectòria artística:

- Teatre: Teatro Pirata (Salzburg, 1992)_La Piccionaia (Commedia dell'Arte , 1993)
- Circ: Joseph Bouglione, (France, création Beethoven 1996-1997)_Fossett Circus (Irlanda, 1999–2000)_Cirque Fumagalli (Alemania ,2000)_Cirkus Krone (Dinamarca, 2004)_Etc variete, Hansa variete (Alemania, 1998 i 2000)_Little world (Japo , 2003)_La plaça dels prodigis (Circ d'Hivern, Barcelona, 2003-2004)_Circus Klezmer (Circ d'Hivern, Barcelona, 2004-2005)
- Travesses de funambulisme a gran altura: Festival Furies (1996):Steyr, Autriche (1996)_El riu Liffey, (Customs house , Dublin,1996)_Ascensió al campanari de l'església de Porcheville (Mantes la Jolie, 2003)
- Creacions pròpies (solos): Elle...Raquel, 2002, Ça, m'inquiète, 2006, Le 7e corde, 2007

Companyia "Le cirque perdu":

Crea la companyia "Le cirque perdu" i s'instal·la com a resident al Teatre Municipal de Mayenne, a través d'un conveni de partenariat.

És amb la primera creació de la Companyia ça m'inquiète ! que estableix un fort vincle professional amb el director Jos Houben, així com amb la resta de l'equip de treball, amb qui col·labora des d'aleshores i fins a l'actualitat.

Festivals a França:Lézard Nomade, Le Mans fait son Cirque, Au Foin de la Rue, Les Alpes Mancelles en Scène, Jours de Cirque, Les Embuscades , Les Coevronnes ...

Escritura, direcció artística e interpretació de " ves itorna" espectacle creat per la X jornada europea de la cultura jueva europea. Estrena a la plaça del rei , a Barcelona. Circ i text , amb l'actriu Vanessa Segura.

"Pista Flamenca" , espectacle que fusiona dansa aèria a les teles i flamenc. Amb Isaac Vigueras, Joaquin " el duende", Maria del Mar Fuentes i Alberto Jimenez.

Festival : arte flamenco de Mont de marsan en 2011, le Mans fait son cirque...

" En attendant il faut être heureux", espectacle aeri amb màscara de commedia dell arte, que parla de l'adopció dels nens grans. (festival Les Embuscades, centre culturel Jovence, etc...)

Ultima estrena : "Locura flamenca" solo de dansa flamenca i clown en gira a França i Barcelona. (Infusió Flamenca, sala Fènix, teatre nu pròximament)

Per estrenar : "Poesia d'estiu" espectacle aeri de circ, inspirat del cine mut de Buster Keaton y Charlie Chaplin, que té com a fil conductor el llibre, la lectura.



Fitxa tècnica

- Espai escènic: 7m ample x 6m profunditat x 4m alçada com a mínim (adaptable a espais reduïts).
- Sól de fusta per ballar flamenc.
- Disposició del públic en frontal o semicircular.
- Plànol de llums adaptable
- 2 o 3 micròfons KM 184, o SM 51 i peus de micros baixos (en cas de no poder actuar en acústic).
- USB i amplificació adaptada a la sala.



Contacte

cirqueperdu@ruthsalama.com

0033 681 30 17 56

0034 611 15 27 56

www.ruthsalama.com

