



FICHA TÉCNICA “LA DIFFERENT ORQUESTRA”

Durada del espectáculo: 50 min

Idioma: castellano o catalán.

Adaptable a sala o calle.

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DI	STAND
1	TECLADO	DI with link	-
2	TROMPETA	Wireless System with XLR adapter	-
3	AMBIENTE PAYASO	Condenser Mic	long
4	AMBIENTE PAYASO	Condenser Mic	long
5	VOZ TECLADO	Wireless Headset	-
6	VOZ TROMPETA	Wireless Headset	-
7	VOZ PAYASO	Wireless Headset	-
8	PC	-	-
9	KICK	micro bombo	short

EQUIPO DE SONIDO

- P.A.
- Mixer 12 channels & 2 auxiliar outputs.
- 2 monitores.



LUCES

- Luz abierta. Cobertura general.
- Sin necesidades específicas.

EFFECTOS

- 2 disparadores eléctricos de cañones de confeti.

TIEMPO DE MONTAJE Y PREPARACIÓN - 2 h 30 min

- 1 hora montaje
- 1 hora de pruebas de sonido
- 30 min de calentamiento

RECOGIDA - 1 h

PERSONAL

- La compañía aporta un técnico de sonido.
- Arnau Parrado, arnau.acac@gmail.com
- A parte necesitamos 1 persona para carga y descarga.

ESPACIO ESCÉNICO / MAQUINARIA

- 8 m de ancho (mínimo 6 m).
- 4 m de fondo.
- Escalera frontal (o por defecto al lateral del proscenio, de acceso rápido y sencillo al escenario sin perder el contacto con el público).
- Necesitamos una cámara negra para la parte trasera del escenario.



NECESIDADES DE PRODUCCIÓN

- 4 plazas de parking.
- Camerino con “burra”, espejo, 4 sillas y una mesa.
- 8 botellas de agua.
- Dietas si es el caso para 4 personas.

CONTACTO PRODUCCIÓN

No dudéis en poneros en contacto para cualquier duda o viabilidad de alguna de las necesidades aquí comentadas.

Carles Arqué, 620939174, carlesarque.acac@gmail.com

<https://www.admband.com>