

# FICHA TÉCNICA

COMPAÑÍA: CIRC VERMUT

ESPECTÁCULO: **EL CHIRINGUITO – LA PARADETA**

Contacto técnico: David Candelich 677 52 16 54

## DURACIÓN

55 minutos

## PÚBLICO

“La Paradeta” es un espectáculo para todos los públicos.

## ESPACIO

Espectáculo de calle.

## ESPACIO ESCÉNICO

El espacio escénico ideal es de 12 metros de diámetro para poder girar con el “carromato”, pero en la mayoría de casos se puede ajustar a 10m de diámetro. Hace falta un terreno plano, liso y no inundable (preferentemente suelo pavimentado, no recomendamos hacerlo sobre arena). El desnivel no puede ser superior al 2%.

## ALTURA MÍNIMA

Se requiere una altura mínima de 6 metros, para poder realizar con comodidad todas las disciplinas de circo.

## SONIDO

Dos altavoces, mesa de sonido con control de volumen y conexión minijack para ordenador.

Micrófono inalámbrico de diadema. También dos tomas de corriente detrás del escenario para conectar dos hinchables, de 950W cada una.

En el caso que la organización no disponga de equipo de sonido, la compañía Circ Vermut puede aportar el material de sonido necesario para realizar la actuación. **En este caso la organización deberá avisar con suficiente antelación y asumir el coste del alquiler (200€ + iva).**

## LUCES

En el caso que la actuación sea en sala o en la calle en horario nocturno o justo antes de anochecer, será necesario equipo de luz para iluminar el espectáculo.

Se necesitarán un mínimo de 16 PC de 1000W.

Ponerse en contacto con la compañía para concretar las necesidades y la posición de los focos.

## MONTAJE

2 horas antes del espectáculo, para montaje, pruebas de sonido y calentamiento.

## DESMONTAJE

1 hora aproximadamente.

Es necesario que el espacio esté iluminado hasta que finalice el desmontaje.

## AFORO

Sillas o gradas suficientes para un buen aforo, teniendo en cuenta la previsión de público. El público se puede situar en semicírculo, alrededor de la pista y ocupando un ángulo de 260° aproximadamente.

## PERSONAL

Es necesario que haya un regidor de espacio durante el espectáculo.

**ACCÉSO**

Posibilidad de entrar al espacio con una furgoneta y aparcamiento cercano al espacio de actuación.

En caso de pernoctar, también hará falta un aparcamiento seguro para el remolque.

**OTRAS NECESIDADES**

Aguas desde el inicio del montaje.

Camerino con ducha para después del espectáculo.