



FICHA TÉCNICA «El viaje del héroe»

Especificaciones:

- Teatro:** A la italiana
- Espacio escénico mínimo:** 6 x 5,5 m / Altura mín. barras: 4,8 m / **Suelo llano y liso**
- Espacio escénico ideal a partir de:** 7 x 7 m / Altura mín. barras: 6 m / **Suelo llano y liso**
- Escenografía autónoma:** Plataforma octagonal de 4 m de diámetro
- Llegada de la Cía. al teatro:** 8 horas antes de la hora de función.
- Disponibilidad del espacio escénico:** 1 hora antes de abrir puertas a público.
- Camerinos:** Para guardar objetos personales, maquillarse, vestirse y practicar precalentamientos.
- Agua embotellada:** Proporcionada por la organización desde el inicio del montaje.
- Tiempo de montaje:** 6 horas para luces y sonido.
- Tiempo de ensayo:** 1 hora.
- Tiempo de desmontaje:** 1 hora y media

** El equipo de sonido y de iluminación han de ser provisto por la organización.*

Maquinaria:

- 4 barras electrificadas en escenario más puente frontal.
- 4 estructuras de calle
- Telon negro de fondo.

Especificaciones de sonido necesario:

- Mesa de sonido con entrada estéreo para el ordenador.
- Ordenador (a cargo de la Cía)
- P.A. adecuada al espacio. L+R, monitores y etapas de potencias correspondientes.

Equipo de iluminación necesario:



- 30 canales de dimmer.
- Luz de sala regulable y controlable desde cabina técnica.

10 Source Four Zoom 25-50
8 310 HF
7 LED Par
4 Source Four Zoom 15-30
2 Panorama Cyc Power
1 SmokeJet

Estructura:



Hinchables de altura adaptable al espacio:

-  - Hinchable gris: Altura mín. 4 m / máx. 5 m
-  - Hinchable naranja: Altura mín. 4 m / máx. 7 m



Inda Pereda
Physical Comedy

Personal técnico necesario:

- La Compañía trae su propio técnico de luz y sonido.
- A la llegada de la Cía., es necesario la presencia de un técnico de luces, otro de sonido y un maquinista.

* En caso de no tener disponibilidad de los técnicos residentes, se ruega notificar.

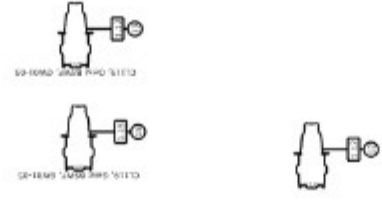
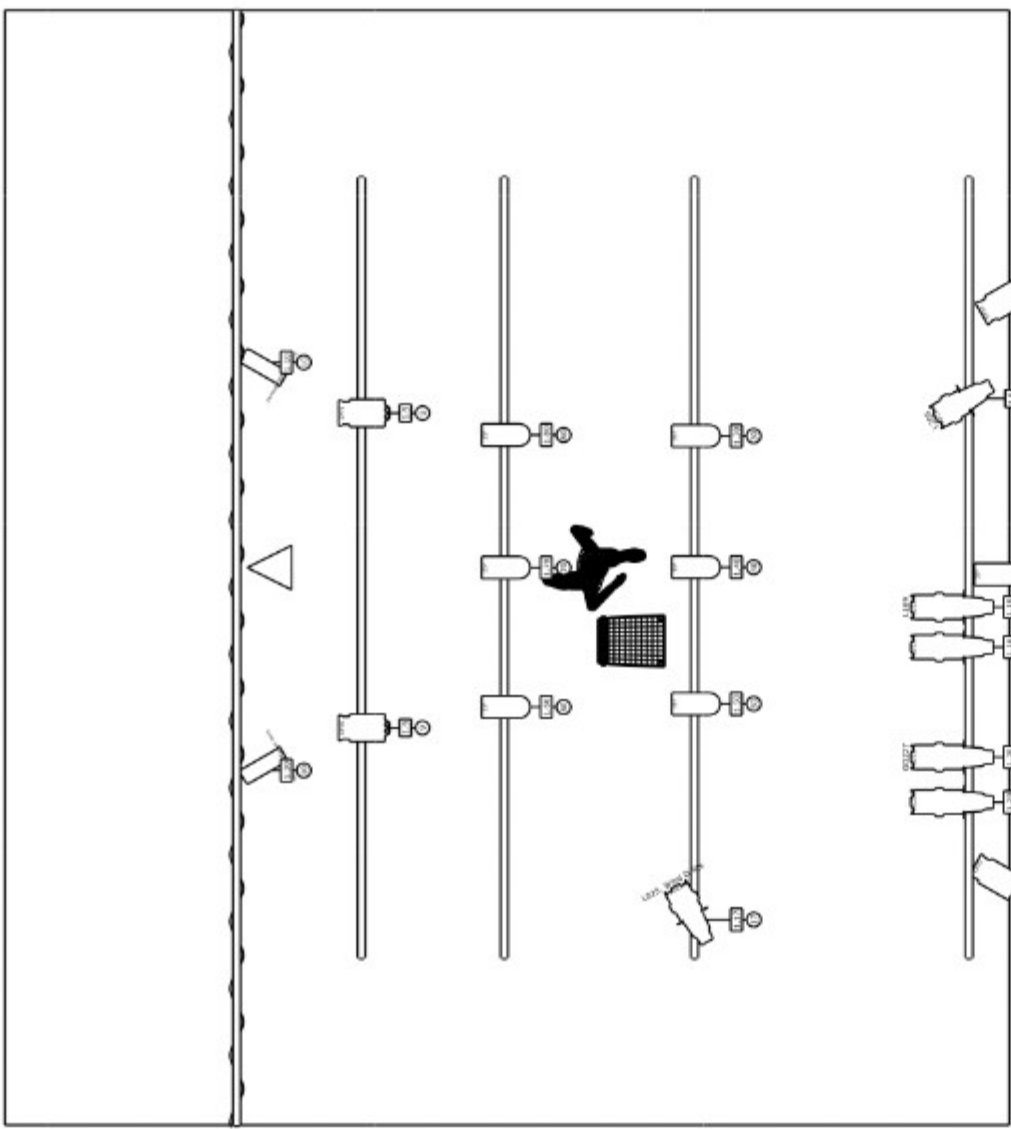
** Tanto los proyectores, como el resto de material se entienden completos, en perfecto estado de uso y dispondrán de todos los accesorios y elementos de seguridad necesarios.*

** El material de **iluminación se adaptará a las condiciones y material del espacio de acogida** siempre que sea necesario y pudiendo ser sustituidos por otros que cumplan y cubran las mismas necesidades técnicas.*

Contacto:

Eric Rufo
+34 638 30 41 34
ericrufo@gmail.com

Proyecto	El Viaje del Heroi		
Localización			
Fecha			
Autor	Versión		
Lighting designer	Mattia Russo - Eric Rufo		
Director técnico	Eric Rufo - 638304134 - ericrufo@gmail.com		



Símbolos

	Source Four Zoom 25°-50° (10)		SmokeJet (1)
	310 HF (8)		
	LED Par (7)		
	Source Four Zoom 15°-30° (4)		
	Panorama Cyc Power (2)		

