

Ficha Técnica FilObal

Contactos:	Equipo - 4 personas
Responsable técnico: Aleix Ramisa 655085230 // circimax@gmail.com	3 artistas
Administración : Biel Rosselló solfasirc@gmail.com	1 técnico
Difusión : Jordina Blanch 616504410 // circulant.cat@gmail.com	

Personal técnico de la organización:

La compañía necesita un técnico cualificado en sonido y luces, que conozca los equipos técnicos de la sala para poder recibir al espectáculo.

Acceso/Parking: Agradecemos que nos faciliten el mapa y la dirección del lugar de la actuación y dos plazas de parking para los vehículos que están en gira.

Características del escenario:

El espectáculo esta creado para ser visto en frontal, la obertura máxima posible para asegurar una visión correcta es de 120°.

El escenario debe estar lo más cerca posible del suelo. El ideal, es un suelo de danza oscuro, liso, homogéneo y duro.

Las medidas del escenario son 9m de ancho mínimo (12m óptimo), 5m de profundidad mínimo (8m óptimo) y 4.5m de altura mínima (5m óptimo).

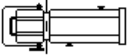



Si no cumplen estas medidas, no duden en contactar a la compañía para buscar soluciones.

El espectáculo necesita 300kg de peso para la estructura de funámbulo, en piezas de entre 10 y 30 kg. Nosotros podemos aportar este peso, pero os agradecemos si ustedes disponen de dichos pesos para ahorrar vehículo y espalda ;-). También podemos aprovechar los puntos de anclaje existentes en la sala o clavar en el suelo si actuamos en carpa. Gracias por informar a la compañía al respeto para optimizar estructuras.

Sonido: Necesitamos un equipo de sonido profesional adaptado a la capacidad de la sala, con dos retornos en el escenario. La mesa de mezclas debe tener como mínimo 4 entradas. (voz, guitarra, batería electrónica y ordenador). El ordenador estará en el control.

En el escenario debe haber un total de tres envíos. Dos envíos de sonido para guitarra y micro (lado derecho del escenario vista público) + un envío de sonido en la parte central trasera del escenario (batería electrónica) + punto de corriente 16A separado de la fase de luces.

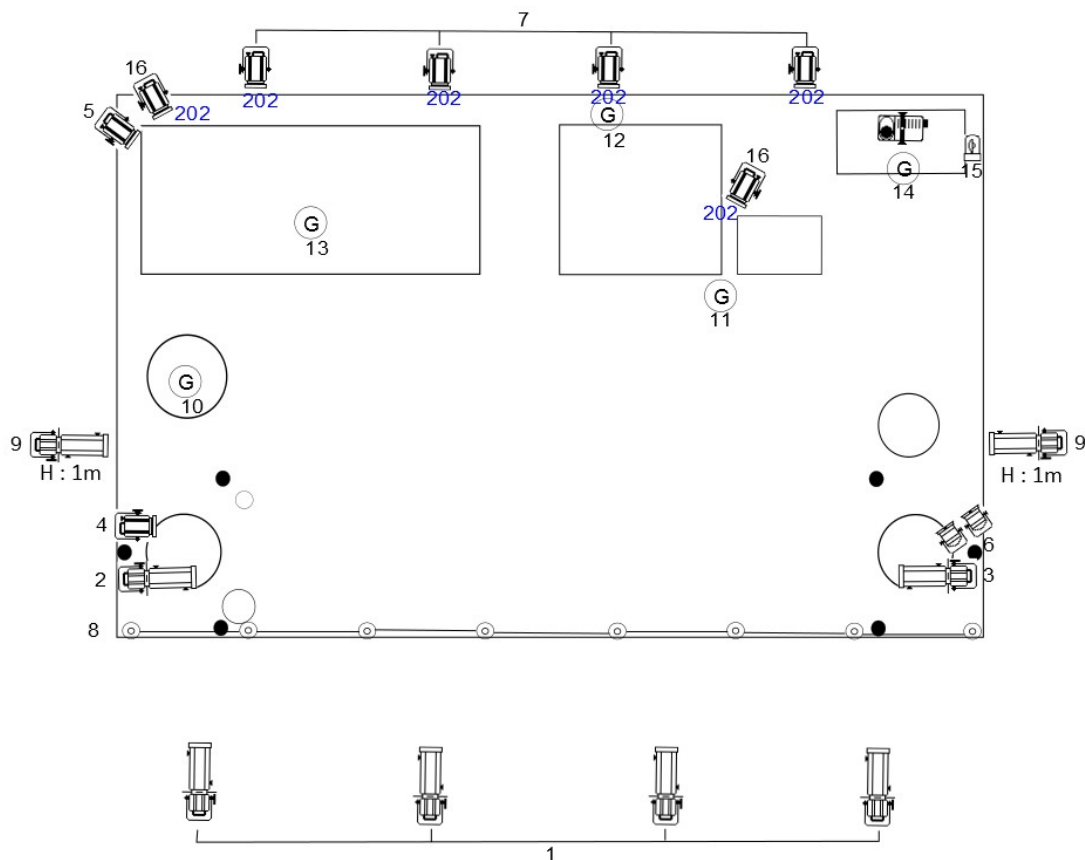
Luces : Si tienen dificultades en la implantación de las luces, no duden en contactar al técnico:
 Aleix 655085230 / circimax@gmail.com

8 Retalls 1kW	
8 PC 1kW	
2 Mollet (aporta la cia)	
5 Làmpares (aporta la cia)	

Antes de la llegada de la compañía, el material de luces deberá estar instalado y cableado según el esquema de implantación presente en esta ficha técnica. Tendremos dos horas para enfocar y preparar las memorias.

Si utilizamos el material de la cia, deberemos prever una conexión P17 32A y dos pies de luces para los focos frontales ("1" en el esquema). También necesitaremos un técnico de refuerzo para toda la instalación de luces. En este caso, la instalación será de 4 horas.

Implantación luces



Nota : los números son los circuitos (excepto el 202 que indica el tipo de filtro LEE)

El tiempo total de montaje son 5 horas (preveer una hora y un técnico extra, si la implantación no esta hecha). El tiempo de desmontaje son 2 horas.

Camerinos: Agradecemos un espacio agradable para poder preparar-nos para la actuación, con espejo, agua para la higiene y bebidas frescas.

Dormir y comer: Debido al origen de las compañías, pedimos que la organización prevea 4 habitaciones individuales (o dos dobles) y una comida caliente para los 4 miembros (Hay un miembro vegetariano, gracias por respetar su dieta). Agradecemos las especialidades locales y bio!

Todo esto son nuestras condiciones ideales, sino podéis respetarlas, no sufrais ! Contactadnos para encontrar las soluciones oportunas ;-)

A Barcelona

el .../.../.....