

COMPAÑIA: Cia. Pepa Plana
ESPECTACULO: Paraíso Pintado

FICHA TÉCNICA: (26/05/16)

ILUMINACIÓN: 23 PC de 1kw con porta filtros y viseras
10 recortes 1kw de 25º 50º
2 recorte 1kw de 15º 30º
3 PAR N°5
2 Asimétricos 1Kw (para luz de sala)

42 canales de Dimmers de 2'5 kW/c
Mesa programable de 42c. (min. 50 memorias)

3 barras electrificadas (altura de la barra: 5,50m aprox.)
1 puente frontal
Luz de sala regulada por mesa
4 torres de luces con dos posiciones min. 30cm i 1'80m
Cableado necesario
Escalera para enfocar

- **LOS FILTROS LOS LLEVA LA COMPAÑIA**
- **depende de cómo sea la luz de sala se montaran los 2 asimétricos**

PROYECCIÓN :

- 1 Proyector 5000 lúmens/min con una óptica capaz de cubrir la tripolina (tul donde se proyectará) de 6x5 mts.(ancho/alto) en la boca del escenario, y que se pueda controlar des de la cabina.
- 1 obturador

SONIDO :

- Mesa de sonido de 12 canales
- P.A. Suficiente para la sala
- 1 Monitor al escenario
- 3 D.I.s
- 2 CD amb auto-pausa
- 4 Envíos de del escenario al Control
- 4 Retornos

MAQUINARIA:

- 1 Camera negra completa
- 1 Una barra a 2'5 metros aprox. de boca, y que sea manual, contrapesada o que se le pueda regular la velocidad, per colgar la Tripolina de 6x5m. En el caso que no haya peine para esconder la cortina se tiene que montar una vara fija a 5'20m de altura, per poder montar un sistema de cortina americana. La tripolina se esconderá en un hombro y desplazará lateralmente. Han de quedar los 6 metros de ancho centrados al escenario.

