



## FITXA TÈCNICA “LA DIFFERENT ORQUESTRA”

Durada de l'espectacle: 50 min

Idioma: català

Adaptable a sala o carrer.

### LLISTA DE CANALS

CANAL	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND
1	TECLATS	DI with link	-
2	TROMPETA	Wireless System with XLR adapter	-
3	AMBIENT PALLASSO	Condenser Mic	long
4	AMBIENT PALLASSO	Condenser Mic	long
5	VEU TECLAT	Wireless Headset	-
6	VEU TROMPETA	Wireless Headset	-
7	VEU PALLASSO	Wireless Headset	-
8	PC	-	-
9	KICK	micro bombo	short

### EQUIP DE SO

- P.A.
- Mixer 12 channels & 2 auxiliar outputs.
- 2 monitors.



## LLUMS

- Llum oberta. Cobertura general.
- Sense necessitats específiques.

## EFFECTES

- 2 disparadors elèctrics de canons de confeti.

## TEMPS DE MUNTATGE I PREPARACIÓ - 2 h 30 min

- 1 hora muntatge
- 1 hora de proves de so
- 30 min d'escalfament

## RECOLLIDA - 1 h

## PERSONAL

- La companyia aporta un tècnic de so.
- Arnau Parrado, [arnau.acac@gmail.com](mailto:arnau.acac@gmail.com)
- A part necessitem 1 persona per a càrrega i descàrrega.

## ESPAI ESCÈNIC / MAQUINÀRIA

- 8 m d'ample (mínim 6 m).
- 4 m de fons.
- Escala frontal (o per defecte al lateral del prosceni, d'accés ràpid i senzill a l'escenari sense perdre el contacte amb el públic).
- Necessitem una càmera negra de rerefons d'escenari.



## NECESSITATS DE PRODUCCIÓ

- 4 places de pàrquing.
- Camerino amb "burra", mirall, 4 cadires i una taula.
- 8 ampolles d'aigua.
- Dietes si s'escau per a 4 persones.

## CONTACTE PRODUCCIÓ

No dubteu en posar-vos en contacte per a qualsevol dubte, aclariment o viabilitat d'alguna de les necessitats aquí esmentades.

Carles Arqué, 620939174, [carlesarque.acac@gmail.com](mailto:carlesarque.acac@gmail.com)

<https://www.admband.com>