

## ANEXE DE CONDICIONS TÈCNIQUES

### CIA. AMBI2 – «RUTINES»

- 1.- ESPAI:** Un espai escènic al mateix terra del carrer o plaça, amb les següents condicions i mides mínimes:
  - Ample 7m. per 6 m. de fons més 1m. de seguretat. (espai ideal 8 x 8)
  - 5m d'alçada lliure de cables, arbres, etc.
  - Terra regular (anivellat), pla i dur, tipus asfalt o formigó.
  - En cas d'entarimat o escenari de teatre aquest ha de tenir unes mides mínimes de 6 m. de ample per 5 m. de fons, amb una alçada màxima des de el terra de 1 m., i amb escala de fàcil accés al públic.
  
- 2.- Equip d'il·luminació mínim en cas necessari (12 focus: 11 focus P.C. i 1 Retall de 1.000 w. amb porta-filtres i viseres + 2 torres, regulador i taula de control) i un tècnic de llums a càrrec de la organització per muntar l' equip, enfocar i portar les llums durant l'espectacle.**
  
- 3.- Presa de corrent amb dos endolls de 220 V. a peu d'escenari amb una potencia mínima de 12.000 W. per a l'equip d'il·luminació (en cas necessari) i de 4.000 W. per a l'equip de so.**
  
- 4.- Aigua embotellada**
  
- 5.- Accés directe a l'escenari amb el vehicle de la companyia.**
  
- 6.-L'ARTISTA** disposarà de l'espai d'actuació, lliure de qualsevol obstacle, des de 2:30h. abans de l'inici (2 h. si l'actuació es sense llums) fins una hora després de finalitzat l'espectacle. Durant tot aquest temps hi haurà un responsable de *la ORGANITZACIÓ* al lloc de l'actuació. Aquest responsable haurà d'indicar a l'*ARTISTA* el moment de començar l'espectacle. També haurà de controlar que, durant l'actuació, el públic no es repengi, ni s'enfili a l'escenari, torres de llum o el material de l'*ARTISTA*.