

**COMPANYIA: PEPA PLANA**

**ESPECTACLE: PENÉLOPE**

**FITXA TÈCNICA: (5-3-10)**

**IL·LUMINACIÓ :** 25 PC de 1kw amb porta filtres i viseres  
4 retalls 1Kw amb porta filtres  
2 asimètrics 1Kw  
  
30 canals de Dímers de 2'5 kW/c  
Taula programable de 30c. (min.40 memòries )  
3 barres electrificades (alçada de les barres: 6m)  
1 pont frontal  
  
Cablejat necessari  
Escala per enfocar

- **ELS FILTRES ELS PORTA LA COMPANYIA**
- **LA LLUM DE SALA HA D'ESTAR CONTROLADA I REGULADA DES DE CONTROL.**

**SO :** P.A. suficient per la sala  
Etapes de potencia per P.A.  
Monitors  
Etapa per monitors  
Taula de min. 12 canals amb passos d'equalització  
2 CDs (amb **AUTO PAUSA**)

- **CONTROL DE LLUM I SO: JUNTS**

**ESPAI ESCÈNIC :** Òptim : 7m amplada x 6m fondo x 6m alçada  
Camara negra completa a l'italiana

- **El terra de l'escenari millor si es: PLA i NEGRE**
- **Escala d'accés al públic.**
- **Telo de boca (si es possible)**
- **possibilitat de clavar a l'escenari**

## ESPAI DE CAMERINOS :

- El camerino haurà de disposar de: mirall, taula i cadires per a 1 persona, barres o penjadors per el vestuari, planxa i fusta de planxar, aigua per beure, WC i dutxa

PERSONAL NECESSARI :      **DESCARREGA I CARREGA**  
(segons el teatre)

### **MUNTATGE I DESMUNTATGE**

1 Tècnic (llum i so)  
1 Maquinista

### **DURANT L'ACTUACIÓ**

1 Tècnic (llum i so)  
1 responsable de la sala

- La companyia ve amb 2 tècnics (llum, so i maquinaria)

**Si alguna d'aquestes necessitats no son possibles estaria bé de posar-se en contacte amb la companyia per tal de poder solucionar-ho. Gràcies.**

coordinació tècnica:..... Jordi Llongueras: 609079608  
E-mail: [llongui@grn.es](mailto:llongui@grn.es)

produccio:..... Oriol Blanchar: 617454650  
E-mail: [pepaplana@pepaplana.com](mailto:pepaplana@pepaplana.com)