

# HEJMO

## DOSIER



### Sinopsis

---

Hejmo es un viaje hacia la reflexión sobre nuestra desconexión con la naturaleza y los lazos que nos definen. A través de dos figuras nómadas que llegan a un espacio aparentemente seguro, la historia nos muestra cómo hemos perdido nuestra relación con la tierra en busca de progreso, encontrando refugio en lugares artificiales y en vínculos que a veces no nos llenan. Hejmo invita al público a recordar que, aunque algunos lazos no los elegimos, otros sí podemos formarlos, creando un hogar que integra lo personal, lo social y lo natural, buscando una armonía con el mundo que nos rodea.

## Compañía

La compañía Balagans fue creada en la Universidad de Danza y Circo de Estocolmo, Suecia en 2008 por sus cuatro miembros originales que trabajaron juntos en un colectivo de báscula. Balagans fusionó técnicas circenses altamente técnica con movimiento dinámico. Han estado trabajando juntos con su número ganador de premios (Medalla de oro en los festivales Cirque de Demain y 1er Premio en Young Stage) en todo el mundo, desde Canadá hasta China. También participaron en creaciones internacionales con varias compañías.

En “ Hejmo” (en esperanto “hogar” y en finés “tribu”) participan Lotta Paavilainen de compañía Lotta&Stina y Guillermo Aranzana fundador de la compañía.



## Artistas

### Lotta Paavilainen

---



Lotta se graduó de la Ecole Superieure des arts du Cirque en Bruselas en 2008. Desde entonces trabaja con su duo de acrobacias encima de rola bola y tienen un curriculum interminable como por ejemplo Wintergarten Variety, variedades GOP, Circus FlicFlac, Roncalli, Palazzo... Formó parte de la creación de Cirque Baroque "Le Cirque des Gueux" basada en la "Ópera de los mendigos" de Bertol Brecht.. Cuenta con producciones propias como "20 Years Later, Still Here!", "Ladies Room" y "Play Time". También formó parte del elenco que creó "MAD in Finland" de la mano de la compañía francesa Galapiat cirque que a día de hoy aun está en gira. En su trabajo, explora la feminidad y los límites de nuestra identidad.

### Guillermo Aranzana

---



Involucrado con las artes desde la infancia ,primero a través del arte callejero y luego formando en la Escuela de Artes y Oficios en Valladolid. El siguiente paso en su carrera artística lo dio cuando comenzó a actuar con una compañía de teatro haciendo espectáculos de calle en 2000. Sintiendo que actuar era lo suyo, audicionó y entró en la escuela de circo Rogelio Rivel en Barcelona en 2004 para prepararse a lo que seria la escuela donde se especializaría como Artista de circo. Después de tres años ingresó en la Universidad de Danza y Circo de Estocolmo. Comenzó a trabajar con un grupo de báscula coreana. Además de báscula se especializó en Rueda Cyr. Ha sido galardonado en los mas notorios festivales como Cirque du Demain, Young Stage o Montecarlo. Ha trabajado por todo el mundo con los circos mas conocidos como Roncalli, Flic Flac o Cirque du Soleil entre otros. El trabajo de Guillermo siempre se caracteriza por la creatividad y el humor.

## Ficha tecnica

---

Durada 40min

---

Tiempo de montaje 3h

---

Acceso con vehículo y remolque. Si no se puede se requerirá ayuda de un mínimo de 3 personas para descargar la escenografía.

---

Tiempo de desmontaje 1h

---

Espacio plano liso y a nivel.

---

Espacio escénico 7x7

---

Punto de luz

---

Camerinos y agua en los camerinos

---

Sistema de sonido compuesto por 2 altavoces una mesa de mezclas con entrada minijack.

---

Espectáculo familiar para todos los públicos.



## Equipo

---

Ojo externo: Adrián Schvarzstein y Miner Montell

---

Artistas: Guillermo Aranzana y Lotta Paavilainen

---

Escenografía: Guillermo Aranzana y Juan Luis Toledo

---

Mundo Musical: Sebastien Libolt

---

Vestuario: Rosa Solé

---

Idea original: Balagans Cia.

## Contacto

---

telf:+34657460275  
[balagans@proton.me](mailto:balagans@proton.me)  
[@acircuscompany](https://www.instagram.com/acircuscompany)



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

