



Parc del Fòrum de Barcelona  
Moll de la Vela, 2  
08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)  
Telf. (+34) 93 356 09 31  
info@apcc.cat  
www.apcc.cat

## **La Vela. Centre de creació i residència de circ a Catalunya**

La Vela, Centre de Creació i Residència de Circ ubicat actualment a Vilanova i la Geltrú, activa des de 2004 i pionera dels centres de creació i residència circense a Catalunya, és un centre de capital importància per al sector del circ i únic en el seu gènere: és l'únic centre de creació del país i de la resta de l'Estat espanyol que permet acollir i donar suport a circs en vela o estructures desmuntables, i que ofereix la possibilitat de viure en el mateix lloc on s'investiga i es treballa.

Es tracta d'un projecte públic que ha fet possible la creació d'espectacles de circ de qualitat i la consolidació de projectes artístics catalans; que ha aprofitat les característiques úniques de l'espai per potenciar la producció i exhibició de números i espectacles per a circ en vela, i que, indiscutiblement, ha ajudat al creixement qualitatiu del circ català i el seu arrelament al territori.

Al llarg d'aquests anys, La Vela ha acollit prop de 100 artistes de diferents companyies que han desenvolupat les seves creacions a La Vela (veure annex adjunt)

### **Equipament estratègic de territori i model únic en el seu gènere.**

Els centres de creació i residència circense són un model consolidat a diferents països d'Europa per donar suport als artistes i companyies de les diferents arts escèniques. Governos com els de França, Bèlgica o el Quebec han entès que la consolidació dels projectes artístics, l'evolució i la renovació natural de les disciplines i els llenguatges artístics, i el sorgiment de nous creadors, passen per donar espai i temps perquè artistes i companyies desenvolupin els seus processos creatius. Aquests centres no



Parc del Fòrum de Barcelona  
Moll de la Vela, 2  
08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)  
Telf. (+34) 93 356 09 31  
info@apcc.cat  
www.apcc.cat

només serveixen com a espai de creació, constitueixen també un suport perquè l'artista pugui desenvolupar una estructura professional pròpia amb possibilitats de continuïtat.

És imprescindible i necessari garantir la continuïtat d'una xarxa de centres de creació dedicats a les diferents arts escèniques a Catalunya, on els professionals del circ puguin trobar els recursos per a l'entrenament, l'assaig, la creació, la investigació i la formació continuada.

Actualment, a Catalunya, hi ha tres equipaments de titularitat pública en marxa destinats al circ: Roca Umbert, Fàbrica de les Arts (Granollers), La Central del Circ, Fàbrica de Creació de Circ de l'Ajuntament de Barcelona (Barcelona) i La Vela, Centre de Creació i Residència de Circ (Vilanova i la Geltrú). Però també existeixen, i funcionen, amb dinàmiques diferents, i fundats per entitats privades, altres espais, associacions i col·lectius independents que contribueixen a formar una xarxa estable d'iniciatives de circ com el CRAC (Montseny), l'Ateneu de 9 Barris (Barcelona), Cronopis (Mataró), Tub d'Assaig 7.0 (Manresa) o La Nave (Barcelona).

La Vela de Vilanova, però, és l'únic centre de creació del país que permet acollir, i per tant, donar suport a circs amb vela o estructures desmuntables, que serveix per l'entrenament de tècniques de circ que necessiten més alçada que els espais existents i que ofereix la possibilitat, a través de la inversió que s'ha fet en la millora d'infraestructura, de viure en el mateix lloc on s'investiga i es treballa.,

La possibilitat de poder fer llargues estades durant el procés creatiu, amb les condicions tècniques adequades, permet als artistes assolir un alt nivell tècnic, cosa que afavoreix el creixement artístic del sector i facilita el naixement i la consolidació de números i espectacles de circ de gran qualitat que, sense aquestes condicions, no s'haurien pogut produir.



Parc del Fòrum de Barcelona  
Moll de la Vela, 2  
08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)  
Telf. (+34) 93 356 09 31  
info@apcc.cat  
www.apcc.cat

És per aquests motius que La Vela es defensa des del sector com un dels eixos vertebradors de la creació i la producció circense a Catalunya, que garanteix que es materialitzin els següents objectius:

- Oferir als professionals del circ un espai de recerca i creació en les condicions adequades
- Potenciar la creació de números i espectacles de circ en vela i en estructures desmuntables de qualitat
- Fomentar la professionalització i la creació d'equips de treball estables, convertint-se en una plataforma per iniciatives de circ.
- Fer possible el naixement i la consolidació de projectes artístics de creadors i companyies de circ.
- Promoure la interrelació dels creadors: trobada entre generacions i entre disciplines, i entre moviments artístics diferents, creant tendències i estètiques noves.
- Participar d'una xarxa d'equipaments de circ a nivell català, estatal i internacional per potenciar els artistes catalans.
- Oferir a la població de Vilanova i la Geltrú un espai únic de coneixement i participació.
- Fer difusió de circ, de la seva història i del seu valor artístic, social i cultural.
- Convertir-se en un pol de circ a nivell internacional, atraient artistes de circ d'arreu.



Parc del Fòrum de Barcelona  
Moll de la Vela, 2  
08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)  
Telf. (+34) 93 356 09 31  
info@apcc.cat  
www.apcc.cat

## **Un centre comandat per un municipi sense voluntat política**

Entès com a projecte d'abast nacional en el terreny de les arts escèniques, al 2008 el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació el va incloure en el Pla Integral de Circ com una de les accions prioritàries a desenvolupar. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, al 2008 i 2009 va destinar per conveni 653.000 euros a l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú per col·laborar en el desenvolupament del centre distribuïts entre les activitats (226.000 euros), i la millora i rehabilitació de les seves infraestructures (427.000 euros).

Al seu torn, el consistori vilanoví es va comprometre a invertir al llarg del 2009 i 2010, 257.000 euros (67.000 euros per infraestructura i 190.000 euros per activitat).

Tot apuntava que aquest compromís i injecció de recursos serviria per donar continuïtat a un projecte que va començar sent una experiència pilot, i que es va anar consolidant, gràcies al compromís i el treball del Tècnic de Cultura responsable del projecte (i director artístic) i de les companyies residents.

Però sembla que aquests recursos s'hauran malbaratat si no es prenen mesures serioses que modifiquin el rumb de la situació actual en què es troba La Vela. Gairebé un any i mig després de la jubilació del director artístic, encara no s'han fet públiques les convocatòries per a la nova direcció artística i de gestió del centre; no s'ha signat el conveni anual entre les dues administracions que permet la continuïtat del projecte, i el centre ha anat reduint la seva activitat progressivament fins el punt de quedar desert i buit de contingut.

La manca de voluntat per part del municipi, la inexistència d'un projecte clar que determini els objectius del centre, el model de gestió i el protocol d'acolliment de les companyies en residència; i la manifesta voluntat política del nou govern municipal de



Parc del Fòrum de Barcelona  
Moll de la Vela, 2  
08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)  
Telf. (+34) 93 356 09 31  
info@apcc.cat  
www.apcc.cat

deixar de donar suport a La Vela, ha portat al que havia de ser el centre de creació i producció de circ i residència de referència a Catalunya, i una aposta seriosa d'inversió del Pla Integral de Circ, a no reobrir les seves portes després de les obres de condicionament, amb un projecte i equip sòlids previstos en el Pla director i el Projecte executiu.

### **De Vilanova, a Reus. Una proposta amb interrogants.**

En un moment de desenvolupament i creixement del sector del circ, d'ebullició artística i de naixement de nous projectes i companyies, des de l'APCC creiem absolutament necessària la continuïtat de La Vela, un espai únic a Catalunya i a Espanya dedicat a la creació i producció de circ en vela i de carrer, amb unes bones instal·lacions, i amb un campament on allotjar els artistes en residència de creació i recerca.

Considerem que la important inversió pública en infraestructura i activitat feta els anys 2008, 2009 i 2010 són xifres massa serioses, comporten una gran responsabilitat, i no podem malbaratar-les ni perdre l'ocasió de treure'n rendibilitat.

És per aquest mateix motiu que, tot i que el projecte de reforçar Reus com a ciutat referent del circ a Catalunya ens sembla encertadíssima i col·laborarem en tot el que sigui necessari, la proposta per part del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la regidoria de cultura de Reus de traslladar La Vela a la capital de comarca del Baix Camp, ens planteja alguns interrogants.

Per una banda, recollim amb optimisme l'actitud propositiva del Departament de Cultura per donar alternatives a un centre cabdal pel circ ara aturat, però tenint en compte que el gran capital d'aquest centre és, precisament, la infraestructura i el territori (no pas la vela), la reactivació i dinamització de La Vela no pot significar haver de tornar a pagar l'adequació d'unes infraestructures que ja es van assumir en el Pla



Parc del Fòrum de Barcelona  
Moll de la Vela, 2  
08930 Sant Adrià del Besòs (Barcelona)  
Telf. (+34) 93 356 09 31  
info@apcc.cat  
www.apcc.cat

Integral de Circ 2008-2011. La inversió ja ha estat feta. Tornar-hi, seria acceptar una marxa enrere pel circ català i perdre l'ocasió de treure'n un rèdit. Caldria veure, si el municipi vol i pot assumir la despesa.

### **La proposta de l'APCC. Un nou model de gestió**

Tenint en compte la greu situació econòmica, proposem que La Vela, Centre de Creació i residència de Circ mantingui la seva ubicació i que la gestió s'externalitzi mitjançant un conveni triennal amb una entitat privada que pugui assentar i establir el projecte, que tingui en compte la seva nova dimensió, la projecció i direcció que ha de tenir un centre d'aquestes característiques, i que treballi per redefinir el centre en totes les seves fases i vessants.

Barcelona, 10 de novembre de 2011



## ANNEX

### Annex 1: Relació de companyies i projectes en residència

#### Residències a La Vela

	<b>Companyia</b>	<b>Espectacles / números</b>	<b>Més informació</b>	<b>Trajectòria</b>
<b>2004</b>	<b>Los Galindos</b>	<b>Nova vida amb Josep i Maria</b>	<b>Creació</b>	
	<b>Cortocirquito</b>	<b>Tiempo de circo</b>	<b>Revisió</b>	
<b>2005</b>	Los Galindos	Nova vida amb Josep i Maria	Creació	
	Cortocirquito	Tiempo de circo	Revisió	
	<b>El Negro y el Flaco</b>	<b>Giramondo</b>	Creació	Tres setmanes de residència a la vela per fer l'última fase de la creació de l'espectacle GIRAMONDO i la presentació al Festival Trapezi de Vilanova. Giramondo s'ha estat representat arreu d'Espanya i Catalunya, amb gairebé 300 representacions en total.
	<b>Zirkus Frak</b>		Investigació número	Creació d'un número de portés acrobàtics (mans a mans) presentat a la Fira Modernista de Terrassa 2006.



	<b>Àticus Cia.</b>	<b>Café de Olla</b>	Creació	
<b>2006</b>	<b>Los Galindos</b>	<b>Ursula i Dimitri</b>	Creació	
	Cortocirquito	Tiempo de circo	Revisió	
	Zirkus Frak		Investigació número	Treball de recerca (perxa xinesa), TRAPEZI 2005, TRAPEZI 2006, Festivalet de Primavera 2006 / Col·laboració tècnica i artística d'altres companyies residents de La Vela, com amb el Colectivo Cruzando el Charco
	Àticus Tilt Cia	Café de Olla	Creació	
	<b>Kdcirk</b>	<b>Katakarak</b>	Creació	
	<b>Penélope y Aquiles</b>	<b>Todo sobre Penélope</b>	Creació	Estrena a TRAPEZI 2007
	<b>Los Gingers</b>	<b>Perlas y plumas</b>	Creació	
<b>2007</b>	Sebas		Creació	
	Penélope y Aquiles	Todo sobre Penélope	Creació	
	Los Gingers	Perlas y plumas	Creació	
	Los Galindos	Ursula i Dimitri	Creació	



	<b>LOLA Cia. LORROJO</b>	<b>Vas o vienes?</b>	Creació	Pre-estrena al Festivalet de Primavera de la Vela 2007. Estrena a Fira Tàrrrega
	Kdcirk	Katakarak	Creació	
	<b>Gustavo Arruda i Silvia Compte</b>	<b>Números curts</b>	Investigació	Creació i investigació de números curts
	Cortocirquito	Tiempo de circo	Revisió	
	<b>Colectivo Circense Cruzando el Charco</b>		Creació	Entitat formada per 10 membres. Al llarg de la seva trajectòria a La Vela, participen en les activitats i formen noves companyies i projectes de circ.
	<b>Circo de la Sombra</b>	<b>Circo de la Sombra</b>	Revisió	Adaptació de l'espectacle Circo de la Sombra amb la banda de música La Mezcla en directe pel Circ d'hivern 2008
	<b>Cia Circoxidado</b>	<b>Concuerta</b>	Creació	Espectacle contemporani de creació pròpia en carpa de circ de la companyia. Estrena TRAPEZI Vilanova 2008.
<b>2008</b>	<b>Tres Puntos y Aparte</b>	<b>Un Poco de Todo... Y algo de</b>	Creació	Companyia que neix a La Vela, on també creen l'espectacle Un Poco de Todo... Y Algo De. L'espectacle participa a festivals com FITCA, AURILLAC, Chalon Dans la Rue (França), FUC FESTIVAL (Croàcia), Festival Buey de Cabeza, TAC de Valladolid, Circada a



---

Sevilla, FUSION 2011 (Berlin); Festival de Teatro de Humor de Araia al País Basc o Festiclown Palestina, entre d'altres.

El 2010 guanyen el Premi del públic al Millor Espectacle a TodoTeatro de Palència.

El 2011 guanyen el Primer Premi del Jurat al Millor Espectacle al Festival Internacional de Teatre Noctívagos.

<b>Los Galindos</b>	<b>Capgirat</b>	Creació	
Sebas		Creació	
<b>Penélope y Aquiles</b>	<b>El primer año es difícil..los demas imposibles</b>	Creació	Estrena a TRAPEZI 2008
Los Gingers	Perlas y plumas	Assaig i entrenament	
LOLA Cia. LORROJO	Vas o vienes?	Creació	
Kdcirk	Katakarak	Assaig i entrenament	
<b>Circo Paniko</b>	<b>Punto di Domanda!</b>	Creació	Festival d'Aurillac 2008



	Circo de la Sombra	Circo de la Sombra	Revisió	
	Cia Circoxidado	Concuenda	Creació	Estrena TRAPEZI 2008
	<b>Ateneu Popular 9 Barris</b>	<b>Combinat de Circ 34</b>	Assaig i entrenament	Assajos durant quatre dies del Combinat de Circ 34, que després va anar a Balma, al Festival de La Grainerie.
<b>2009</b>	Tres Puntos y Aparte	Un Poco de Todo... Y algo de	Creació	
	Sebas		Creació	
	Penélope y Aquiles	Todo sobre Penélope / El primer año es difícil ... Los demás imposibles	Revisió	
	Kdcirk	Katakarak	Creació	
	Circo Pániko	Punto di Domanda!	Revisió	
	Circo de la Sombra	Circo de la Sombra	Revisió	
	<b>Cia.PakiPaya</b>	<b>SHAKE, SHAKE, SHAKE!</b>	Creació	TRAPEZI 2010



	<b>Proyecto Otradnoie</b>	<b>...los fillos de los que cuelgan mis maneras</b>	Creació	Residència d'investigació i creació per a l'espectacle, representació de l'espectacle en procés de creació a TRAPEZI 2010. Estrena TRAPEZI 2010.
	Cia Circoxidado	Concuerta	Revisió	
	<b>Always Drinking Marching Band - Cabaret Quina Barra</b>		Creació / Corproducció	Dispositiu Camins de creació del projecte Circ que o! Estrena Circ de Nadal 2009/2010.
<b>2010</b>	<b>Penélope y Aquiles</b>	<b>El botifarra. Estem perdent la tradició</b>	Creació	
	Kdcirk	Katakarak	Assaig i entrenament	
	<b>Enfila't</b>	<b>Plecs</b>	Creació	Acollida en residència el març de 2010, en el marc del dispositiu Camins de Creació (circ que o!). Estrena a TRAPEZI Reus el maig de 2010. Espectacle guanyador en la categoria de Millor Espectacle de Circ de sala en la primera edició dels Premis de Circ de Catalunya 2010, organitzats per Zirkòlika.
	Circo de la Sombra	Circo de la Sombra	Revisió	
	<b>Cia Pessic de Circ</b>		<b>Creació</b>	Festival de Circ de Terrassa 2010 Trapezi Vilanova 2011



	Projecto Otradnoie	...los fillos de los que cuelgan mis maneras	Residència de creació	
<b>2011</b>	<b>Martina Nova</b>	<b>Il viaggio di una crinolina</b>	Residència de creació	Dispositiu Camins de creació del projecte Circ que o! Estrena TRAPEZI 2011
	<b>LaPoet</b>	<b>El Otro Mar</b>	Residència de creació	Estrena TRAPEZI Vilanova 2011
	Kdcirk	Katakarak	Assaig i entrenament	
	<b>Circ Teatre Modern</b>	<b>Circ Teatre Modern</b>	Creació / Coproducció	Coproducció CAER, Mercat de les Flors i Ajuntament de Vilanova i la Geltrú Estrena TRAPEZI Reus 2011



### Altres activitats a La Vela

	<b>Festivalet de Primavera</b>	<b>Festivalet de Tardor</b>	<b>Circ de Nadal</b>
2006	Los Galindos, Cortocirquito, Àticus Tilt, Deados, Maxime, KdCirk		Creació i Clan Babel
2007	Los Galindos, Cortocirquito, Guga, Los Gingers, Sebas, Cortocirquito, Cia Pelélope y Aquiles, Silvia Marron, Aticus Tilt, Lola Cia Lorrojo		Circo de La Sombra Gala de Circ
2008	Coordinació: Sebas Los Galindos, Penélope y Aquiles, Los Gingers, Ivan Alonso, Camille, Míriam, Jose, Nena, Charo Romero, Trotomix, Lucy, Míriam y Germán, Rafael Blancaluz, Josep Silvestre (Los Excéntricos)	Coordinació: Míriam Edo, Germán Caro, José Luis Redondo Arteruelo, ZirkusFrak, Cruzando el Charco	Capgirat
2009		Coordinació: Penélope y Aquiles Duo Temba, Cristian Wojczieszuck, Jordi Gaspar, Petrolina, Germán Caro, Cia Circomsom	Cabaret Quina Barra
2010			Programació de: Mimix (Katraska Cia), Soy la Otra (La Diva) (Alba Sarraute i Cia), Anécdotas Anatómicas (Anécdotas Anatómicas )
La Vela i l'escola - Visites escolars			
2011	Campanya escolar, 'Anem al Teatre', de la Diputació de Barcelona SolfaCirc (Biel Rosselló, Delfina Muñoz, Marc Canelles i Aleix Ramisa) - Entre Pines - 2011		

Informació publicada al web de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú ([www.vilanova.cat](http://www.vilanova.cat))<sup>1</sup>

1

Festivalet de Primavera: [http://www.vilanova.cat/html/tema/cultura/festivalet\\_de\\_primavera.html](http://www.vilanova.cat/html/tema/cultura/festivalet_de_primavera.html)

Festivalet de Tardor: [http://www.vilanova.cat/html/tema/cultura/festivalet\\_de\\_tardor.html](http://www.vilanova.cat/html/tema/cultura/festivalet_de_tardor.html)

Circ de Nadal: [http://www.vilanova.cat/html/tema/cultura/circ\\_de\\_nadal.html](http://www.vilanova.cat/html/tema/cultura/circ_de_nadal.html)



Quadre resum sobre l'evolució de l'activitat a La Vela

