

Un espectacle creació de Montse Galobardes

# "Migo Misma"

3 de cada 2 em recomanen



Director: Walter Velázquez  
Pallassa: Montse Galobardes (La Filomena)

# ÍNDEX

**"Migo misma"**

una pallasa amb problemes emocionals

**PROJECTE ESCÈNIC**

Autoestima

**OBJECTIU**

Espectacle educatiu

**CREADORA**

Montse Galobardes, la Filomena y clown

**DIRECTOR**

Walter velázquez

**CALENDARI**

**FITXA TÈCNICA**

Contacte i enllaços de interès

# "Migo misma" amb la Filomena

"La Filomena és l'alter ego de Montse Galobardes i en realitat la seva veritat."

Filomena surt directament del cor i les entranyes de la Montse que li dóna vida cada vegada que es posa el seu nas.

És una dona amb problemes en un món amb una societat que no encaixa molt amb ella. Hiperactiva, juganera, maldestra, amb molt sentit de l'humor i sempre, sempre amb moltes ganes de sortir a escena i explicar-vos la seva veritat.

La seva lluita en aquesta ocasió és la seva pròpia felicitat





# SINOPSI

Espectacle de 45 minuts en clau de clown recomanable per a majors de 15 anys, on una pallassa amb problemes intenta explicar les fases d'una separació amb molta veritat, molt de cor i molt d'humor, sense descuidar l'important que és un mateix i el retrobament amb ell/a. Amb la seva malaptesa habitual i les seves ganes de jugar, si la Filomena ho aconsegueix l'abraçarà amb el teu somriure.

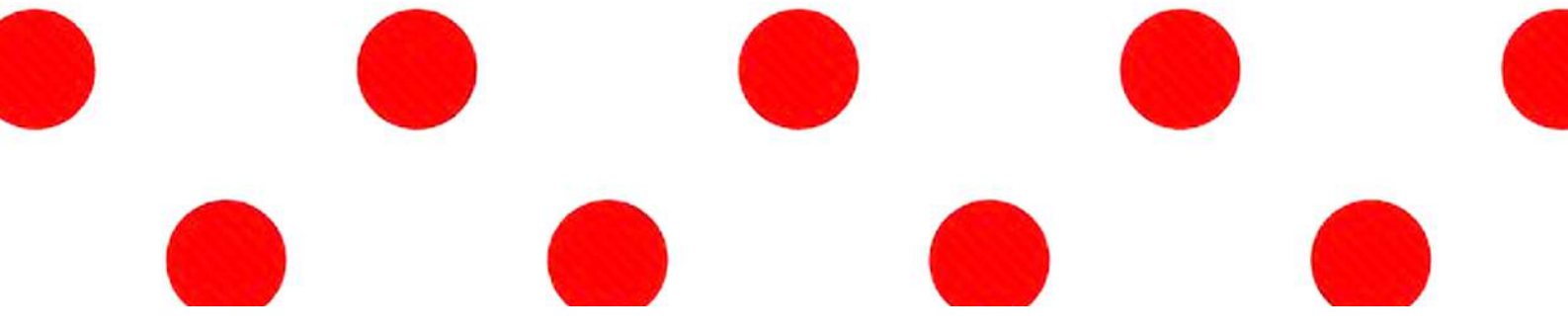
# PROJECTE ESCÈNIC

"Migo misma" vol posar l'accent en l'error emocional que és, buscar l'amor o l'autoestima en les coses externes. Encara que sembli fàcil, o fins i tot molt fàcil, el més difícil de tot és aconseguir estimar-se a un mateix. Quan s'aconsegueix, tot comença a ser millor. Des del seu humil joc, Filomena pretén que l'espectador se'n vagi amb un somriure i sentint que dins té el seu poder, el seu gran poder i l'amor de la seva vida.

L'espectacle comença amb una separació i Filomena intenta, amb diverses teràpies i remeis que probablement més d'un ha provat, per tornar a sentir que tot va bé i que no està sola.

El silenci, omplir el buit, no és fàcil. Amb sentit de l'humor i amb ajuda de la seva gran amiga Fregui - Un pal de fregar que l'acompanya i que té més sentit comú que ella-, Filomena ironitza sobre aquestes situacions fins a arribar a la conclusió que estimar-se a una mateixa, és l'única cosa que cal fer bé.

El món ja s'encarregarà de fer que això trontolli, per aquesta raó has d'insistir fortament i ballar amb tu mateixa.



# DISCIPLINAS ESCÈNIQUES



Clown  
Improvisació  
Stand up  
Coreografies  
Música  
Actriu

## ESPECTACLE EMOCIONALMENT EDUCATIU

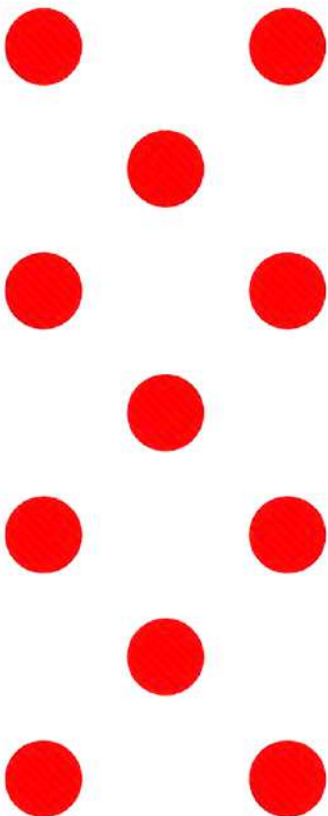
### OBJETIU "MIGO MISMA"

L'objectiu de "Migo misma" és compartir el procés vital de creixement com a clown i com a persona de Montse Galobardes, àlies la Filomena.

Com moltes altres persones, ella busca fora, en els estímuls externs, el que tots/es tenim dins la nostra ment i cor.

El poder d'estimar-nos a nosaltres mateixos, d'acceptar les nostres limitacions, i, fins i tot, veure en elles una altre oportunitat. A través de la seva història de vida, de les seves peripècies com a Filomena, la Montse, descobreix on resideix el seu veritable poder i que és realment enorme

Aconseguir que l'espectador/a senti que aquest és realment el seu propi poder i veure un somriure dibuixat a la seva cara, o en temps de penèmia en els seus ulls, l'objectiu estarà complet.









Resum curricular de:

## Montse Galobardes Casasampera

26/08/75



### Fotògrafa:

Més de 20 anys d'experiència en l'àmbit fotogràfic

Premsa

Control de llums contínues i discontinúes

Especialitzada amb nu i tècnica antiga

Mestra de fotografia a Mèxic, Barcelona, Rioja etc...

Retoc fotogràfic/ photoshop

Reportatges socials i industrials

Crta/de roda nº30 vic 08500 (Bcn)

Telf:629865779

montsefotografa@gmail.com



### Clown/ Actriu / Impro / Música

Fundadora dels Parrandaclowns (pallassos d'Hospital Universitari de la santa creu de Vic ).

10 anys de formacions i/o actuacions

Mestra de clown d'iniciació

Mestra d'impro d'iniciació

Jam sessions a Barcelona

Guionista i clown "Migo misma" (espectacle 2020)

Guionista i clown " Buscomaridoy.clown" (número 2020)

8 anys al conservatori de música i instruments( Acordió, harmònica, djembé )



### Coordinació d'equips / Dinamitzadora / Teràpies del riure

Des de 2016 a Anigami (Empresa d'Aventura i Espectacles) amb coordinació d'equips, monitoratge, dinamitzacions d'empresa, tècnica de seguretat d'arnesos

Risoteràpies

extreescolars de intel.ligència emocional

Teràpies Antibulling



# QUI HA PARTICIPAT

**DIRECTOR:**  
Walter Velázquez

Walter és docent, actor, director, dramaturg i coach actoral.

Ha dirigit més de 90 espectacles de circ i de teatre, continua en actiu com a pallaso amb el seu personatge Carlos Calostro.

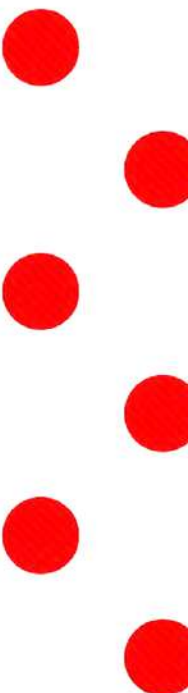
Especialista en barrejar tècniques circenses amb humor.

Alguns dels espectacles que ha dirigit a l'estat espanyol són: Capità Spriki, Ricky, el professor de tennis, Peter Punk, Hell Brothers, Migo misma Cia Filigranes ...



**COREOGRAFIA FINAL**  
Clara Higuera

Clara és professora de dansa a Barcelona i entre altres disciplines ensenya tango a la seva escola de ball.



## BANDA SONORA

- \* Maria Jimenez " Se acabó"
- \* Tonino Carotone " Me cago en el amor"
- \* Rocio Jurado " Se nos rompio el amor"
- \* Maria Isabel " Antes muerta que sencilla"
- \* Lambada
- \* Banda sonora de Dirty dancing
- \* Carlos Gardel " Por una cabeza"
- \* James Brown " I feel good"

## ATREZZO

- Maleta de viatge
- Dos tamborets
- una planxa (la planchiperri)
- Una fregona ( la fregui)
- Un mirall amb rodes
- Ramon ( ninot)
- Diferents estris petits (nocilla, papel de vàper  
ximxim, flors ...)





# C.V. ARTÍSTICO

\*Animació, serveis educatius i de temps lliure amb diplomatura  
EDUCADORA HOSPITALARIA amb qualificació d excel.lent (2013)

\*Curs amateur i avançat de clown per hospitals i social.

\*FORMACIONS DES DE 2011

amb mestres com Maite Guevara( Bilbao) Jesus Gara ( escuela de august de Valencia)  
Lila Monti( argentina) Bruna Calzada( La Rioja, Pantomima) Aziz Gual( Méxic)  
David Monge( la Rioja), Walter velàquez (Argentina),  
Caroline Dream (Barcelona) Nuria cela( Barcelona) etc....

Soc Educadora hospitalaria i " medica de la risa(dra.Tirita)  
"fent de pallassos d' hospital des de l any 2014.

Protagonista de VIS A VIS (obra de teatre de Pablo Pereda  
(director de teatre de Logroño)

Actuacio al Frikoño de Logronyo

Lúltim any(2015) he donat classes a nens i nenes d' un centre cívic de  
Mèxic DF (FARO ESCANDÓN DEL SABER) obtenint uns resultats increïbles  
per resoldre la problemàtica del bulliyng.

Improshow amb en Piolo Juvera de Mèxic i actuacions al barri de Escandón de  
Mèxic DF.

Mestre a Pioneros de pallassos amb adults amb risc d exclusio social.

Actuacion varies

Festes de la Rioja,( 2012-13-14)

El saló de la Infancia de Vic (Barcelona) en un espectacle infantil  
acompanyada per titelles.

Voluntària clown de animación a la presó de dones de la Rioja(2014)

Experiencia Durant mes de 2 anys a pallassos d hospital per nens amb cancer  
a Mèxic (RISOTERÀPIA)

Varies actuacions i accions al carrer

Tallerista en varies ocasions als CCVIC



## ESCENA

A la Rioja vis a vis / obra de Diego (Gonzalo de Berceo)

Actuacions clowns al Frikoiño de Logroño

A Barcelona amb el director Alber Freixer "El veri del teatre"

2016/2017 FUNDADORA A VIC pallassos d'hospital  
(els parrandaclowns a l'hospital de Santa creu de Vic p  
rojecte viu)

2017 Matricula de honor amb el curs "El riure i l'alzheimer" per treballar  
amb malalts del centre hospital de la Santa Creu.  
Imparteixo tallers de Risoclown (teràpia del riure amb dinàmiques clowns)  
tallers extreescolars de intel·ligència emocional. (2017-2020)

2018-2019 Curs a l'escola de Improvització de Barcelona i "Jams sessions".  
A l'institut de improvització de Barcelona

2019-2020 Curs anual amb en Rai Borrell mestre improvització de Barcelona  
2019-2020 Mestre al centre cívic de Can Pau Rava de Vic de varis cursos  
de clown i/o teatre.

2020- Participació com a clown i músic en el videoclip "Quant era petit"  
del grup EL REPLÀDEL SIGNORANTS

2020 (5/09/2020) ESTRENA DE L'ESPECTACLE "Migo Mismo"  
al Casino de Vic al (Guionista i clown Montse Galobardes / director: Walter Velàzquez)

21/10/2020 Migo misma al teatre de l'Esquirol la Cooperativa

06/11/2020 Migo misma a la Sala negra de Logroño

13/11/2020 Migo misma Espai Sankofa València

28/01/2021 Migo misma al Café teatre el Coro de Sarriá del Ter  
Xarxes de cafeteatre de Girona

16/04/2021 Preestrena del Ninja Ni kita de Nipo a la sala Galliner Mas lloriana.

# Difusió i premsa / Difusión y prensa



## El verí del teatre

Director: Albert Frisner  
Actors: Montse Galobardes i Carles Herrero  
Divendres 15 i 22 de març a les 21h

Taquilla inversa i bon rotlló obligatori. Ingressos per l'Auditori Calldetenes amb preu reduït a partir de 10€ (preu especial).

Formet reduït al Bar de l'Auditori Teatre



"3 de cada 2 em recomanen"  
Montse Galobardes

*"Migo misma"*

Director: Walter Velázquez  
Espectacle: Pallassa: Montse Galobardes / Dra Tirita  
5 de setembre al Casino de Vic

Per la seguretat de tots i totes es faran dues sessions de màxim 30 persones cada una.  
A les 19.00h i a les 21.00h  
Reserves a : manzano.mm6@gmail.com  
montsefotografa@gmail.com  
Recomanable a partir de 15 anys Taquilla inversa  
Mascareta i bon rotlló obligatori

22 EL 9 NOU Difusions

'Migo misma', del qual ha fet el guió, és un espectacle sobre l'autoestima pensat per a públic adult

## Montse Galobardes estrena a Vic el seu primer espectacle de 'clown'

Vic

Jordi Vilarrodà

Des que va trobar la seva vocació teatral en el llenguatge del clown, la vigatana Montse Galobardes havia participat en creacions de grup, i s'havia fet coneguda en el seu vessant de pallassa d'hospital a la Santa Creu, amb el nom de Dra Tirita. Han estat anys de creixement personal i artístic i d'experiències amb tot tipus de públic fins a fer el salt a la creació d'un espectacle propi. Dissabte s'estrenava al Casino de Vic, en dues sessions a causa de les limitacions d'aforament, el muntatge *Migo misma*, amb guió i interpretació de Galobardes, pensat per a públic adult i amb la mirada posada en una gira. "M'estreno de moltes maneres, amb aquest espectacle", explicava Galobardes el dia abans.

*Migo misma* és una història sobre la recuperació de l'autoestima després d'una ruptura emocional. "El clown és terapèutic", explica l'actriu. Hi ha una bona part de vida personal en el muntatge, que transita, sense perdre mai la clau d'humor, pel "procés que va des del trencament fins a tornar a estimar-te". Per això és un espectacle per a adults, "perquè per empatitzar amb el fet has d'haver tingut una ruptura a la teva vida, has de saber què és la reconstrucció d'un cor trencat".

Per treballar *Migo misma*, la pallassa vigatana va comptar amb un soci excepcional, el clown argentí Walter Velázquez, tota una referència a l'escena del seu país i ara també a l'escena espanyola i catalana. "No hi ha clown que no el conegui". Galobardes hi va contactar en un curs de direcció d'espectacles, l'any passat a Catalunya. "Jo estava buscant director i em vaig enamorar de la seva manera de treballar, treu el millor de cadascú i provoca que tu facis les coses pel teu compte". La pandèmia va entrar en escena quan estaven tancant dates per assajar, i la preparació es va haver de fer per via telemàtica. Velázquez va quedar confinat a Galícia, sense poder tornar a l'Argentina, i van treballar connectant-se en línia durant tres mesos. Quan va acabar el confinament i ell va poder venir a Catalunya, on dirigia un espectacle de la Cia. Filigranes a Terrassa, es van poder trobar presencialment i polir "detalls que no es podien treballar a distància",

els gastats consells de coach, per exemple. Sobre l'amor/odi amb la parella amb qui s'ha produït la ruptura. I de mica en mica, acompanyats per una banda sonora molt ben escollida (no hi va faltar el clàssic *Se rompió el amor* de Rocío Jurado), el públic s'enlairava amb el personatge, que acabava ballant amb la seva pròpia imatge reflectida en un mirall, el que apareix a la fotografia. Tres quarts d'hora d'humor i tendresa, complementats amb el regal d'una peça curta interpretada a duet, *Y punto clown*, aquesta si en clau del tot riallera.

a més de pensar l'escenografia. "L'espectacle és meu, però sense ell no hauria estat possible", explica Galobardes. Ara es prepara per sortir de gira, si altra vegada la pandèmia no li complica les coses. Té dates per tancar a Osona, en altres llocs de Catalunya, i també a Navarra, la Rioja o el País Valencià. "Aquesta tardor agafaré la furgo". Hi portarà una càrrega d'autoestima per repartir.

MONTSE GALOBARDES Experta en teràpies del riure

tv3

### Parranda Clowns: aixecar somriures als pacients de l'Hospital de la Santa Creu

El clon de la Santa Creu, els seus companys per sempre són els seus actors. Aquest tipus de voluntariat el fan un cop o dos per setmana. Sempre veuen les habilitacions de la pròpia pacients, el despertar i regalar de la segona, especialment a les que no hi són els familiars.

Tota la vida al voluntariat. No fins que ha arribat el moment i es deixa de fer el que es fa al centre d'atenció durant la visita.

La Montse, impulsora dels Parranda Clowns, va estar treballant amb els pacients de l'Hospital de la Santa Creu.

## Montse Galobardes Pallassa



Al capdavant dels voluntaris de Parranda Clowns, intenten portar una mica d'alegria als pacients de l'Hospital de la Santa Creu. Fins i tot en els moments més dolorosos, un somriure pot alleujar el patiment.

Face: Montse Galobardes  
Instagram: Montsegalo  
Youtube: Dra Tirita

montsefotografa@gmail.com

## ENLLAÇOS D'INTERÈS

Entrevista a Tv3 sobre les Teràpies del riure que imparteix-ho (minut 19 aprox)

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/per-que-volen-els-avions/per-que-riem/video/6051014/>

Estrena de l'espectacle EL 9 TV i Canal Taronja.

<https://el9nou.cat/video/montse-galobardes-estrena-a-vic-el-seu-primer-espectacle-de-clown/?fbclid=IwAROUxVJJqGdXwOyglOTRFqMroq7iDGZH5dmOibiOusUWqaY-vNNRfxH3eGU>

Entrevista al programa Tramoia de Jordi Suñé

Youtube: Dra Tirita & Montse Galobardes

## CALENDARI

05/09/2020 Teatre Casino de Vic (BCN)

21/09/2020 Teatre la cooperativa de l' Esquirol

30/09/2020 Sala el Galliner del Mas LLoriana ( aplaçat per Covid)

6/11/2020 Sala Negra de Logronyo ( La Rioja)

13/11/2020 Sala Sankofa de València ( Jornades per la Dona)

Any 2021

28/01/2021 Sarrià del Ter ( el coro) Xarxes Gironines de café teatre

13/03/2021 Cassà de la Selva , Xarxes Gironines de café teatre

16/04/2021 Preestrena del l'Espectacle Ninja Nikita de Nipon.







Filomena  
La



"Migo misma"

## CONTACTE i/o INFORMACIÓ

**Montse Galobardes Casasampera**

**telf: 629865779**

**montsefotografa@gmail.com**

**Instagram: montsegalo**

**Facebook: Montse Galobardes**

**Youtube: Dra Tirita & Montse Galobardes**

