

THE BEST OF THE WORST, EL CABARET

Este espectáculo está pensado para adaptarse a diversos espacios, para cualquier duda o cambio contactar con la compañía.

Javier Ariza
Teléfono: 65102524
javierarizabarcina@gmail.com

NECESIDADES DE ESPACIO:

El espectáculo se representara en una **superficie plana, liso, uniforme y seca**, con unas dimensiones mínimas de **8 x 5 x 4** metros. El montaje de gradas o espacio adaptado para el público es responsabilidad de la organización para la mejor visibilidad del espectáculo.

NECESIDADES DE ILUMINACIÓN:

- 2 x Dimmers independientes de 12 canales 2 kw por canal
- 1 x Mesa de luces Programable
- 10 x Panoramas Asimétricos 1 Kw
- 16 x PC 1 Kw con Palas
- 8 x Recorte 15/30 650 W
- 2 x Iris para Recorte 15/30
- 10 x PAR 64 N°2 (CP61) 1 Kw
- 4 x Proyector halógeno 500 W
- 1 x Máquina de Niebla + Líquido
- 1x proyector de video

NECESIDADES DE SONIDO:

P.A. adecuada a las dimensiones de la sala o espacio, para cubrir con homogeneidad toda la zona del público.

Mesa de sonido con mínimo 10 entradas (**XLR y Jack**, alimentación Phantom +48).

Reproductor CD.

Cableado necesario para la conexión del equipo de sonido y unas tomas de electricidad para aparatos de la compañía.

Ordenador para lanzar sonido (lo porta la compañía)

Microfónica inalámbrica (Lo porta la compañía)

NECESIDADES DE UTILLERIA Y VESTUARIO:

Un camerino dotado de espejo, mesa, sillas y perchas.

Lo más cercano posible al lugar de representación.

Agua mineral.

OTRAS NECESIDADES:

Permisos para acceder al espacio de trabajo con una furgoneta.

Y lugar para aparcarlo.

El tiempo optimo de montaje y organización, es llegar al espacio son **4 horas** antes del espectáculo. Con el equipo de sonido montado.

Duración del espectáculo 75 min.

Desmontaje 1 hora 30 min aprox.

MATRICULA FURGONETA: 0890 JDX

Javier Ariza

Teléfono: 65102524

javierarizabarcina@gmail.com